

バハムート Bahamut



この作品をきれいに折るためには、最低でも 50cm
が必要です。間違っても 15cm で折らないように。
7,80cm 位がいいです。
ではじっくりお楽しみ下さい。

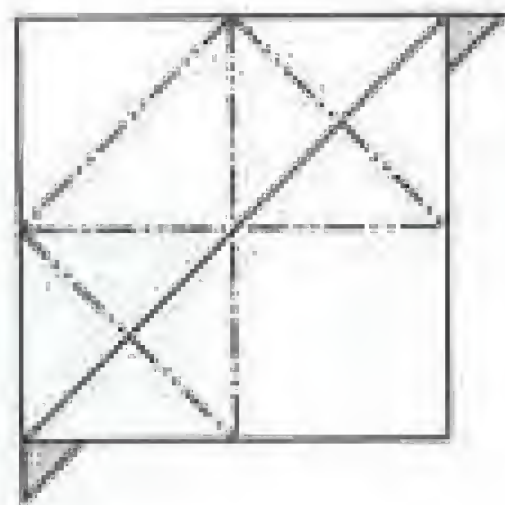
神谷 哲史
By satoshi kamiya

1997 年 6 月創作
1998 年 5 月 19 日作図



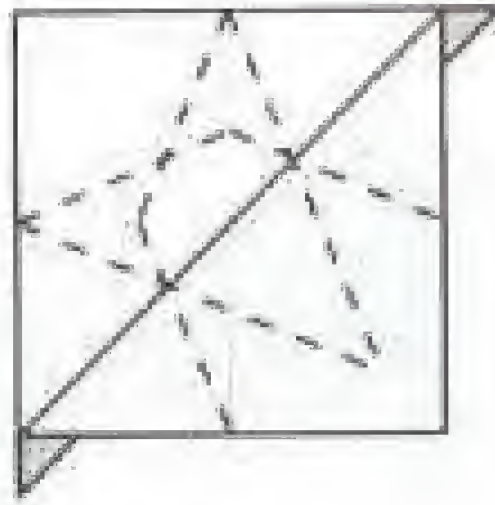
原本が折り筋がついてい
ますが気にせず始めます。
6分の1の所で段折り。

2



折り筋をつける

3



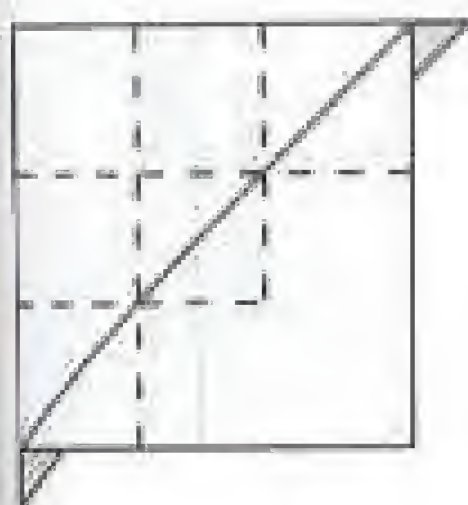
角度の2等分で

4



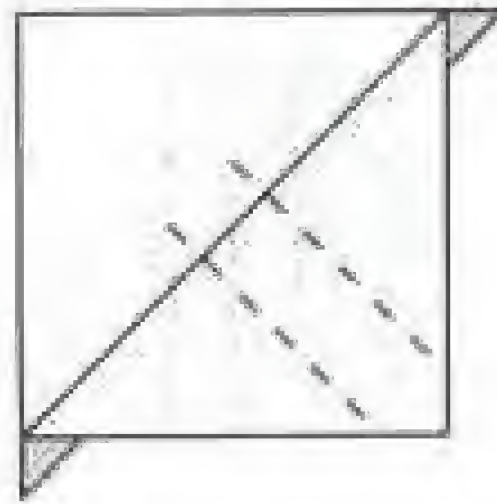
交点に合わせて

6



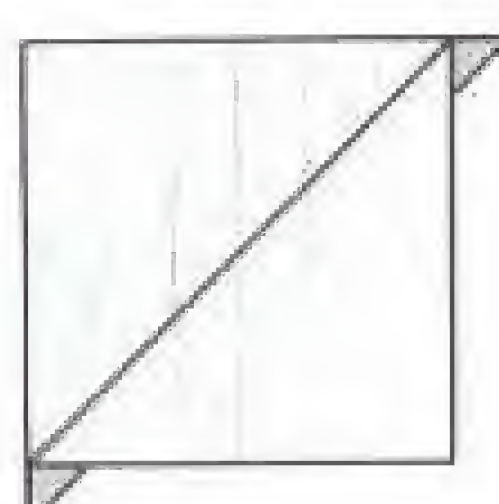
同じく

7



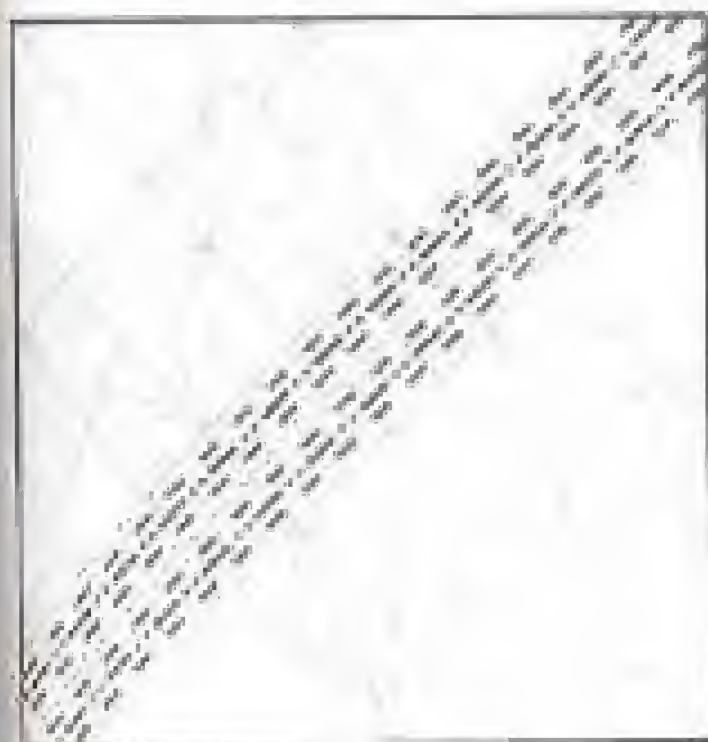
2等分

8

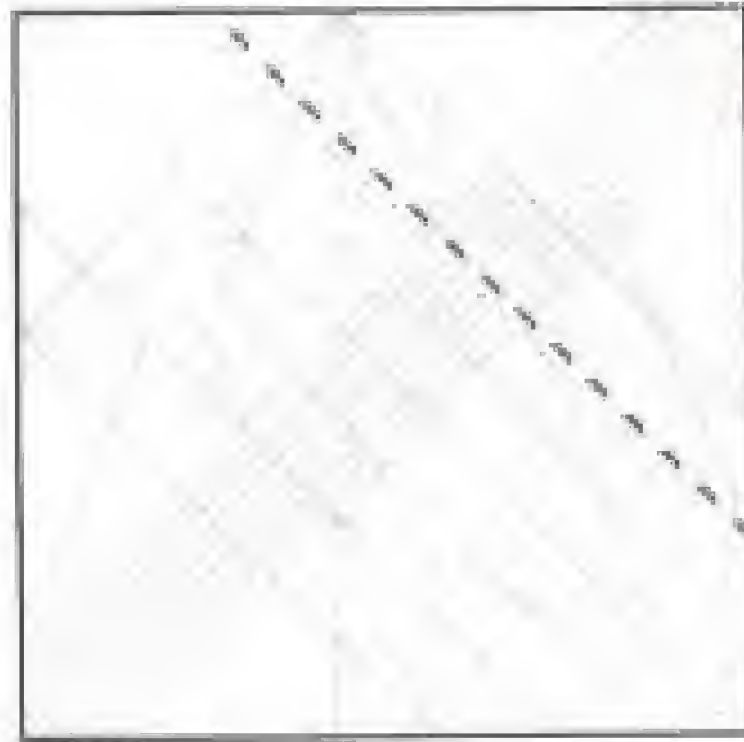


いったん広げる

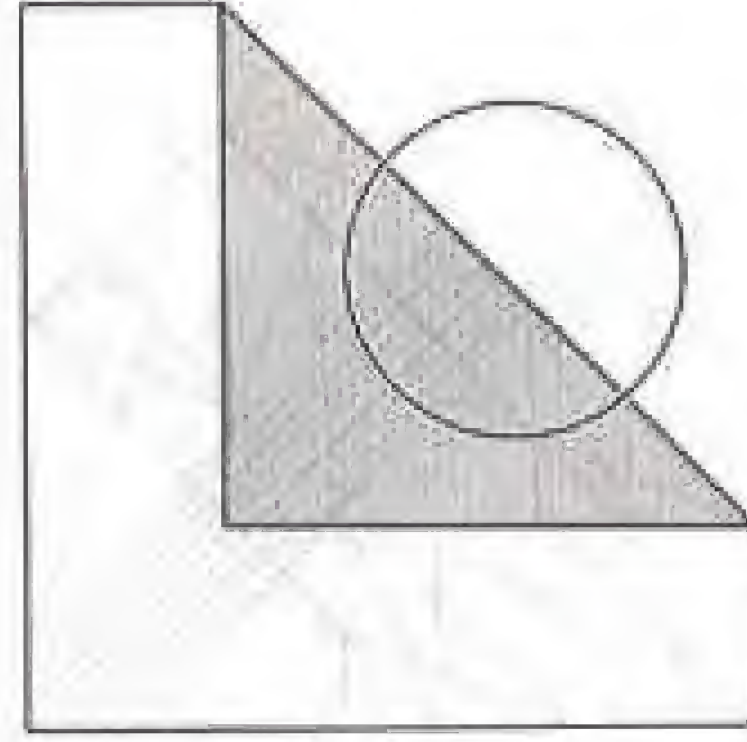
9



10



11



12



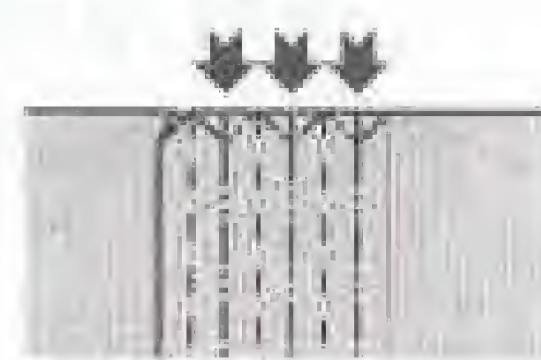
まん中をつぶしつつ畳む

13

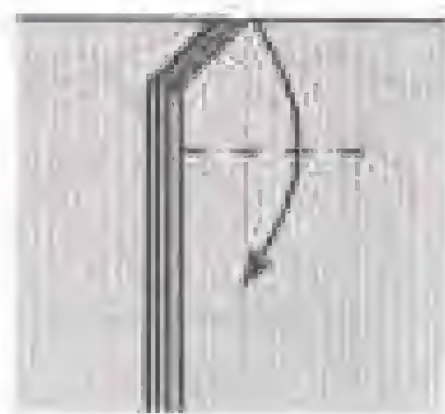


1.2の展開図

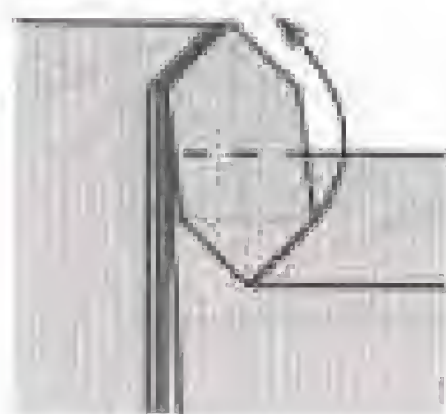
14

同3ヶ所
さらに拡大

15

まん中の角を
開きながら

16



17



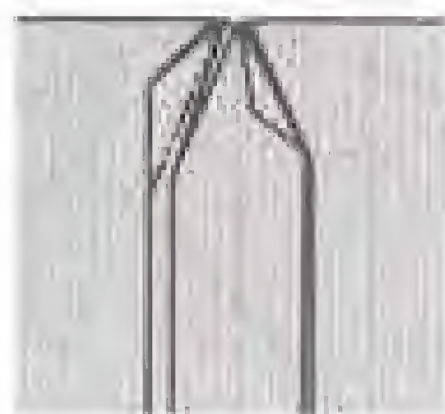
18



19

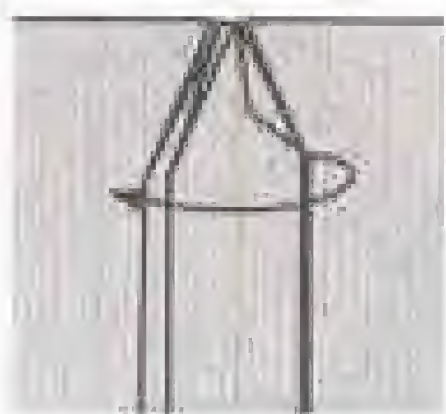
しずめ折り
open sink

20



ここも open sink

21



戻す

22

反対側(裏)も
17から21同様に
と言っても微妙に違いますが・・・

23



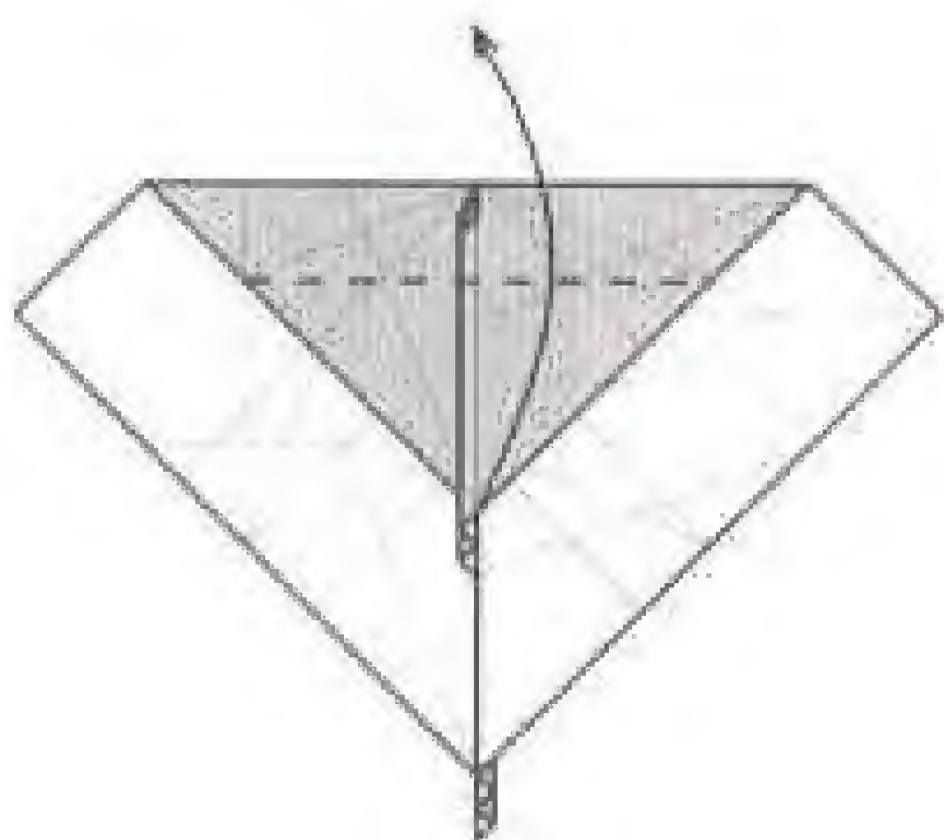
裏はこうなる

24

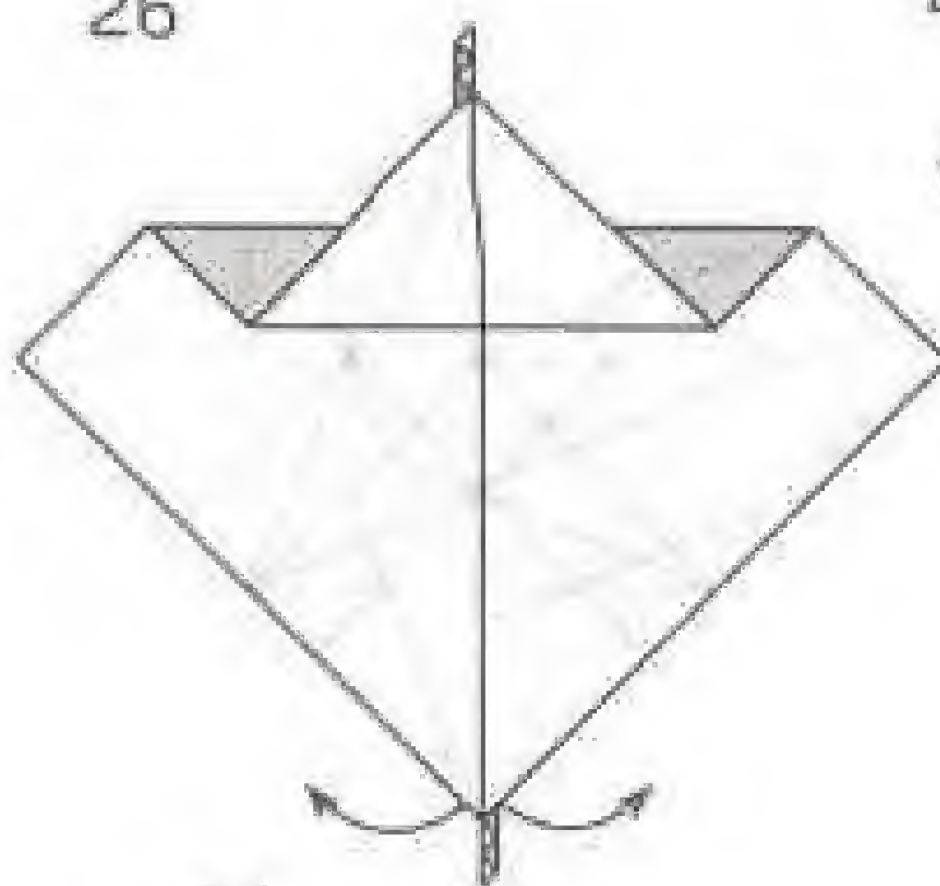


視点を戻します

25

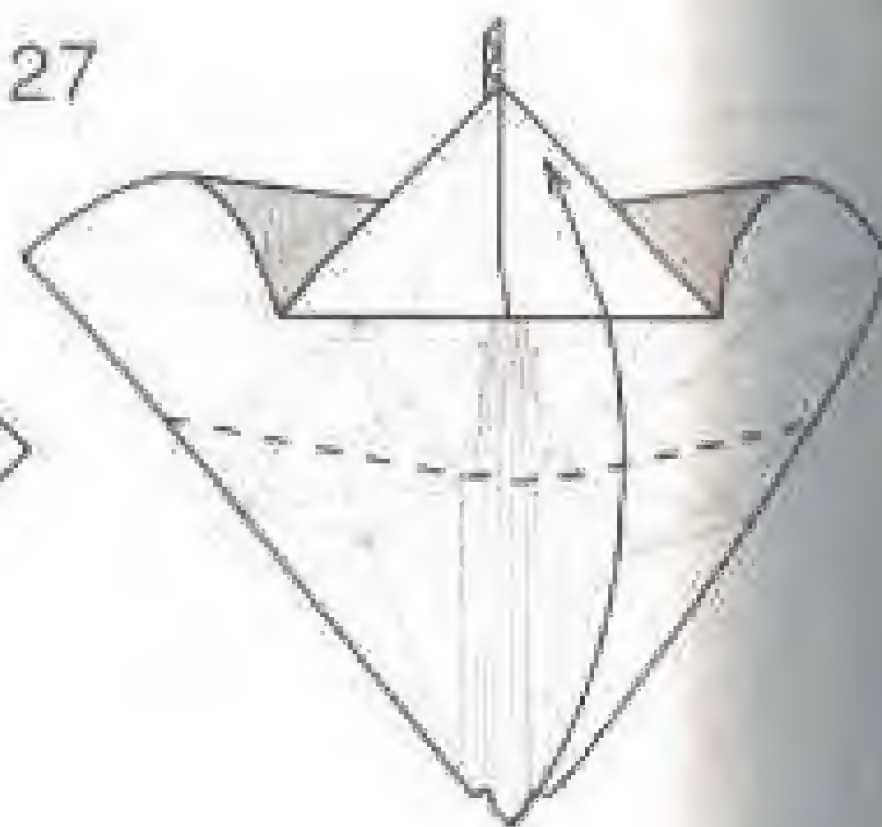


26



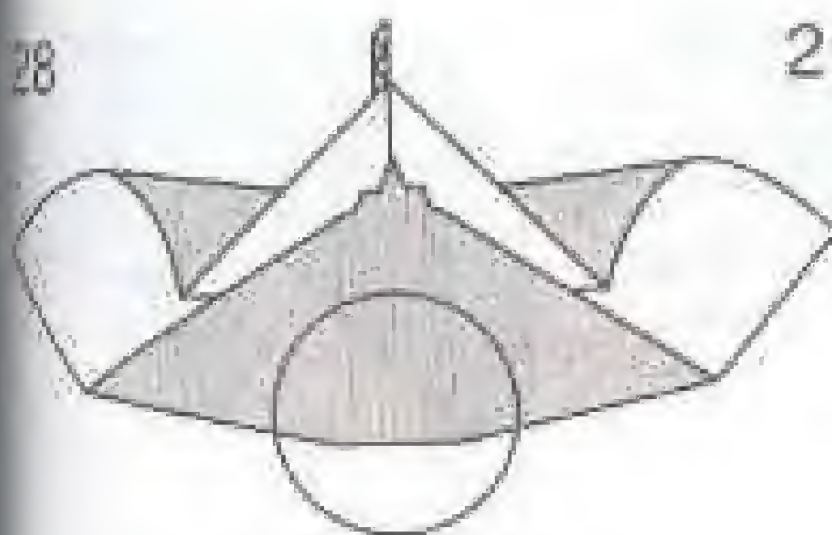
開く

27



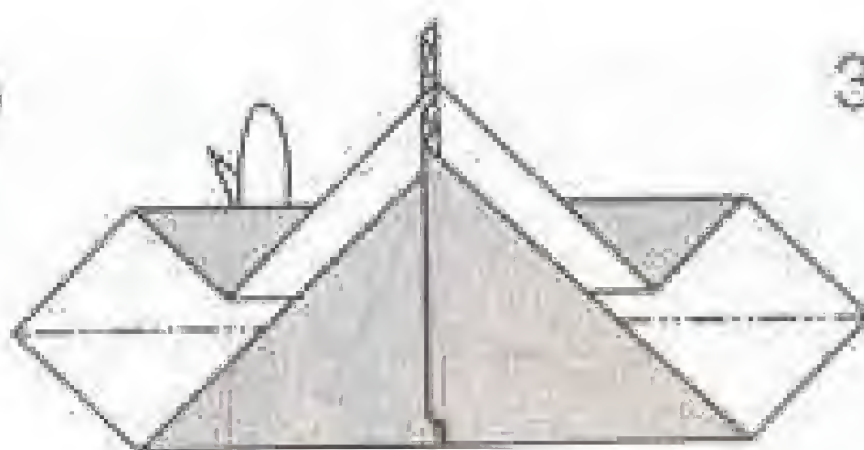
そのまま折る

28



12から14と同様に
(上手逆だが)折る

29

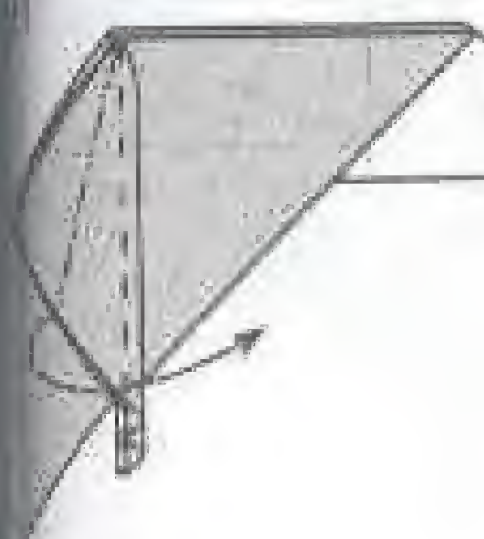


30

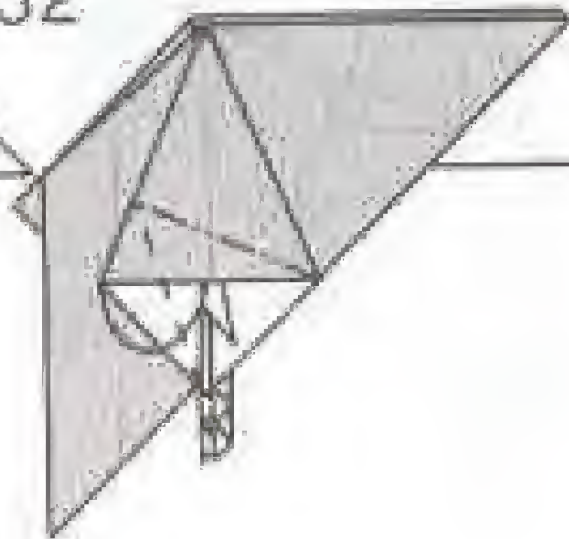


あ、いつのまにか
ひっくり返っている

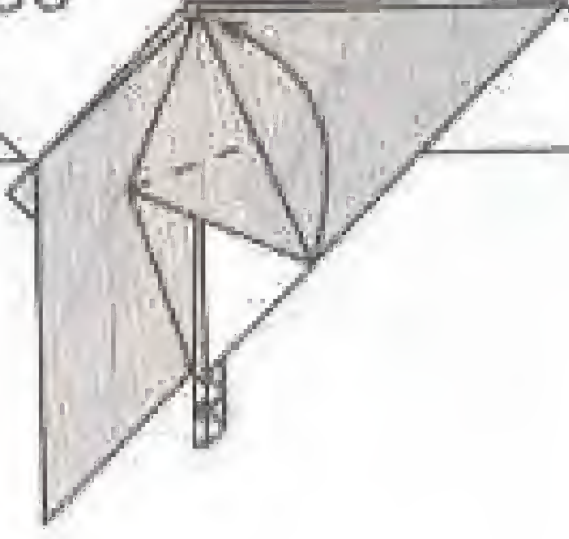
32



33

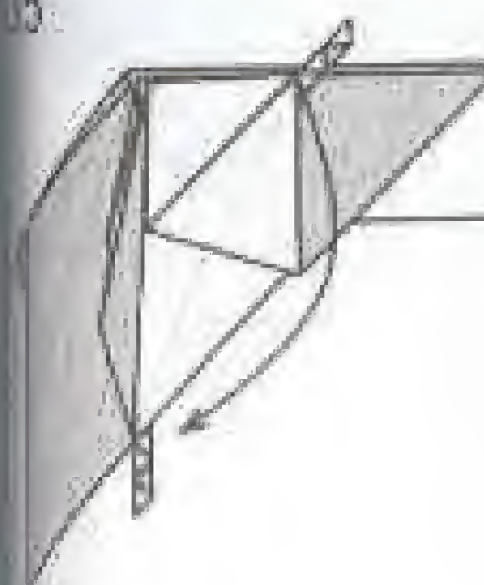


34

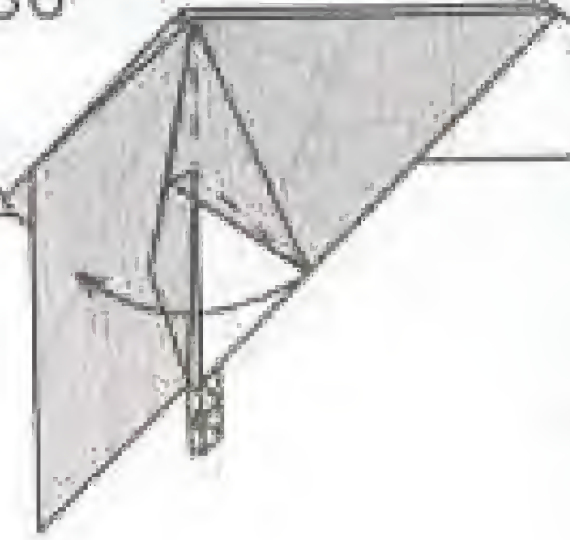


open link

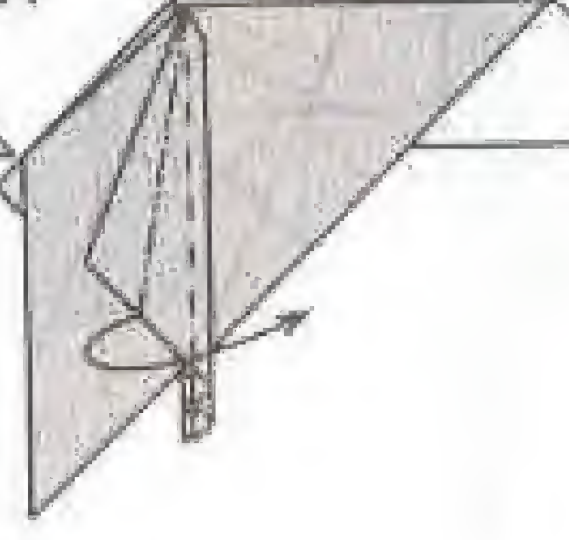
36



37



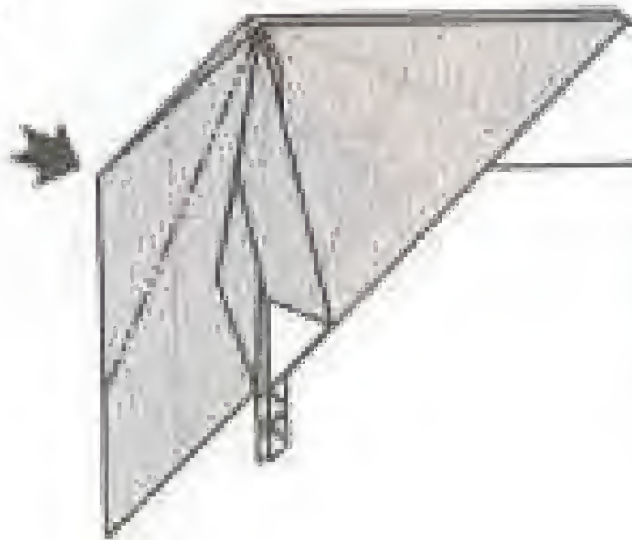
38



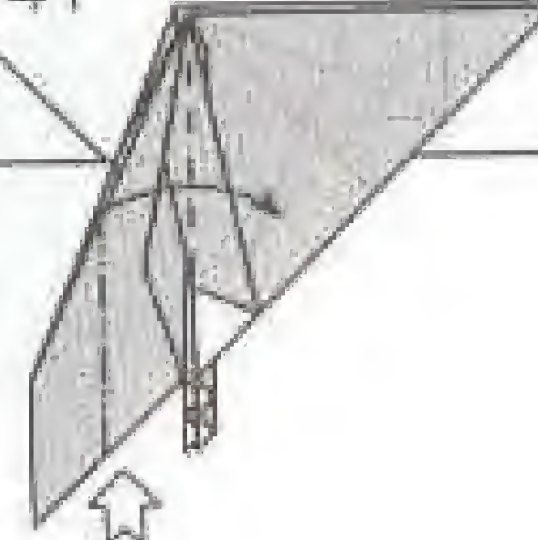
39



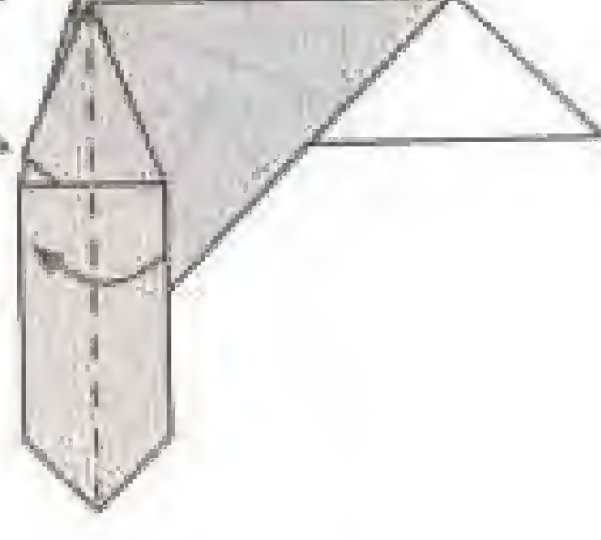
40



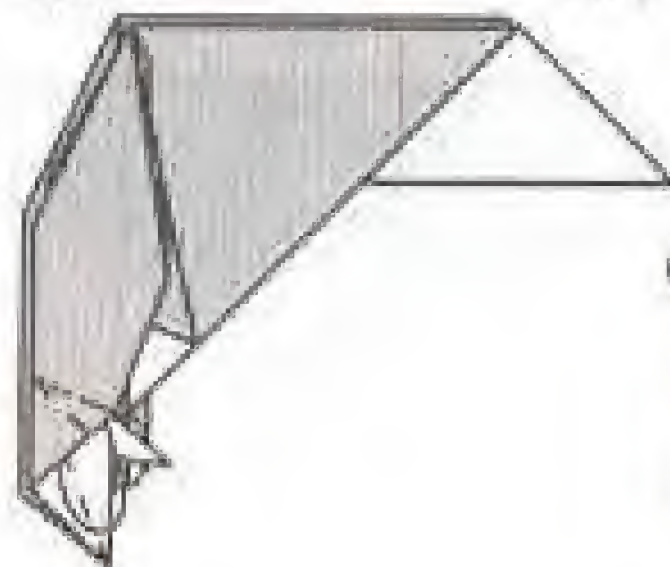
41



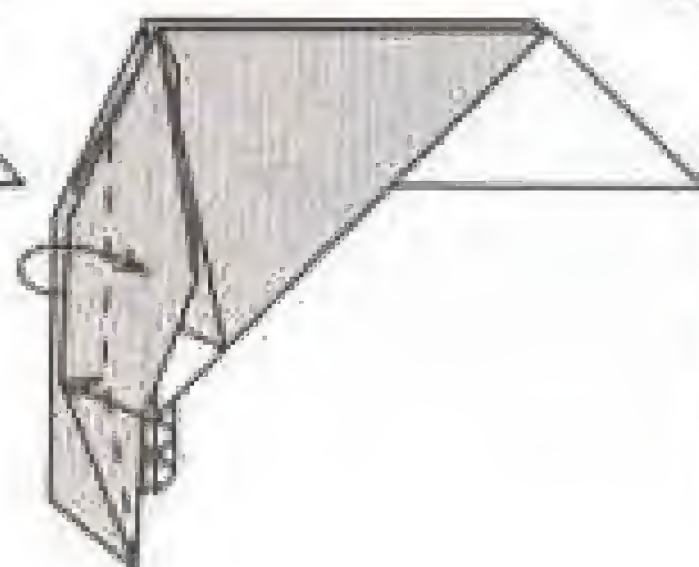
42



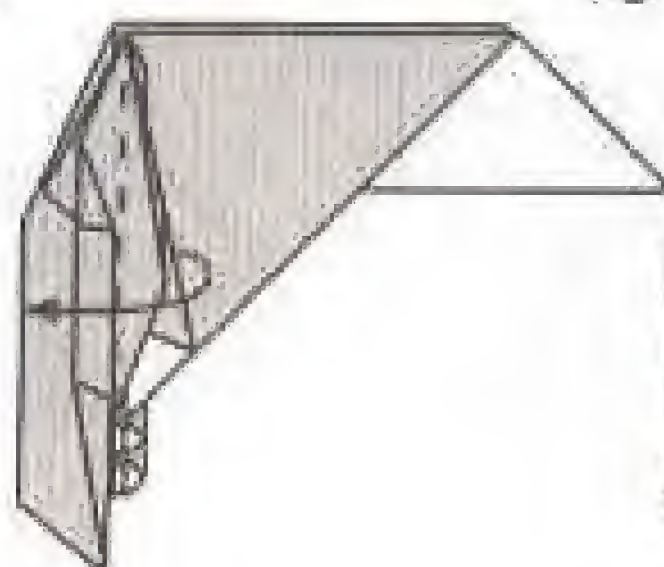
43



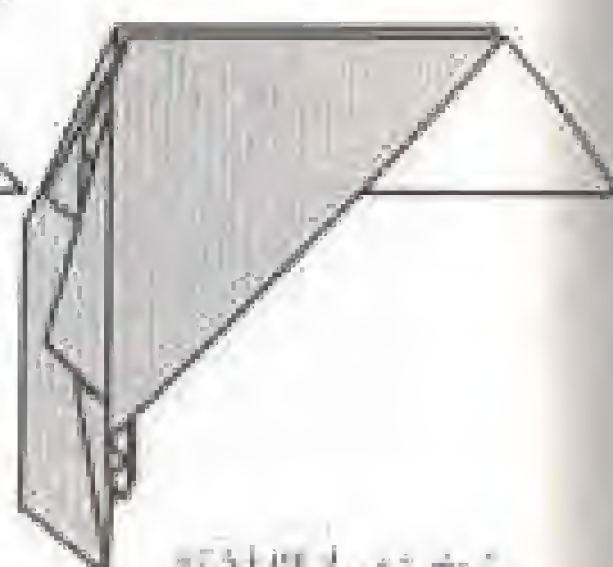
44



45



46

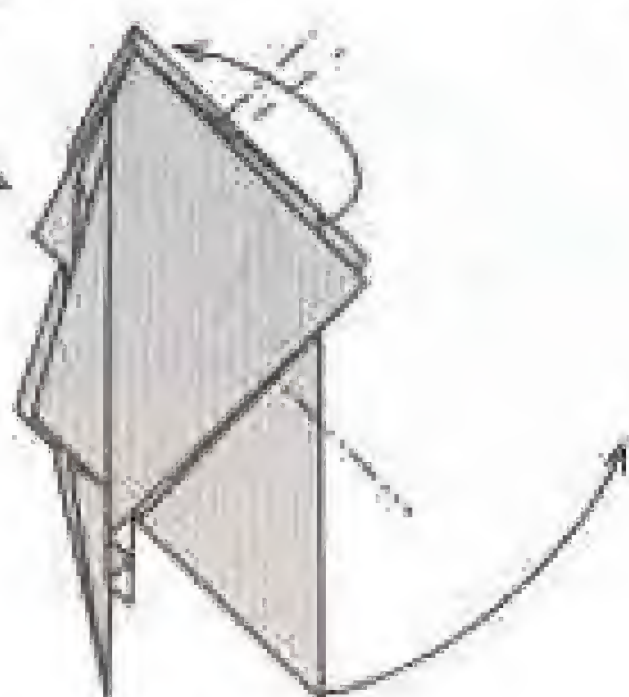


反対側も 43 から
45 と同様に

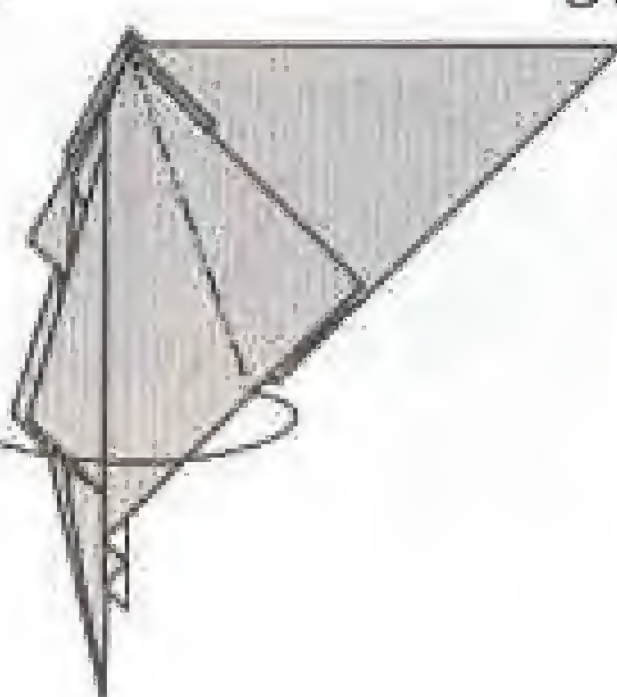
47



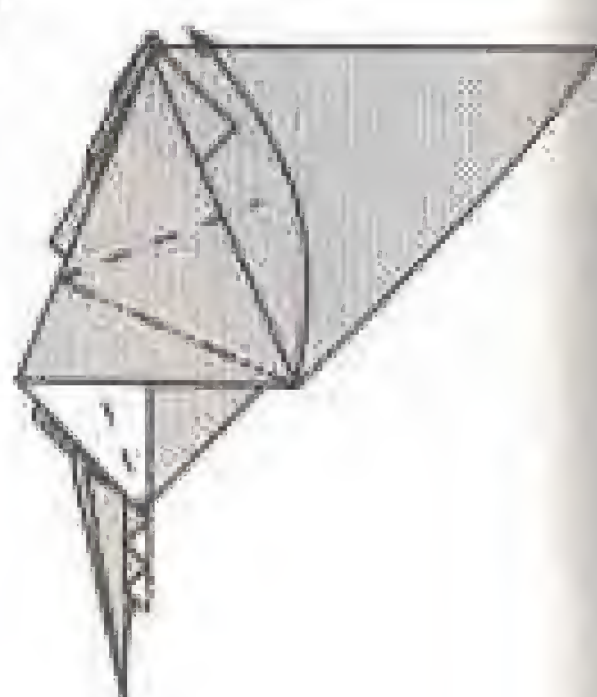
48



49

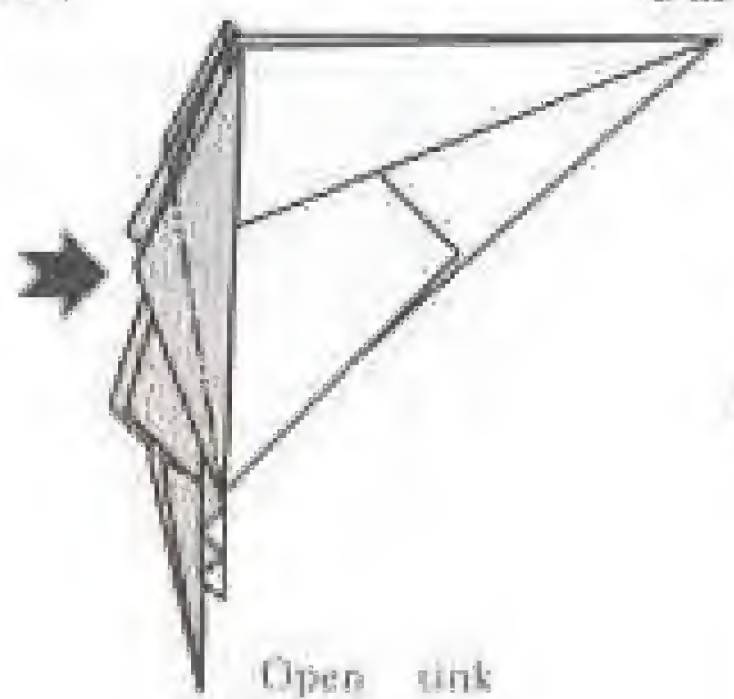


50

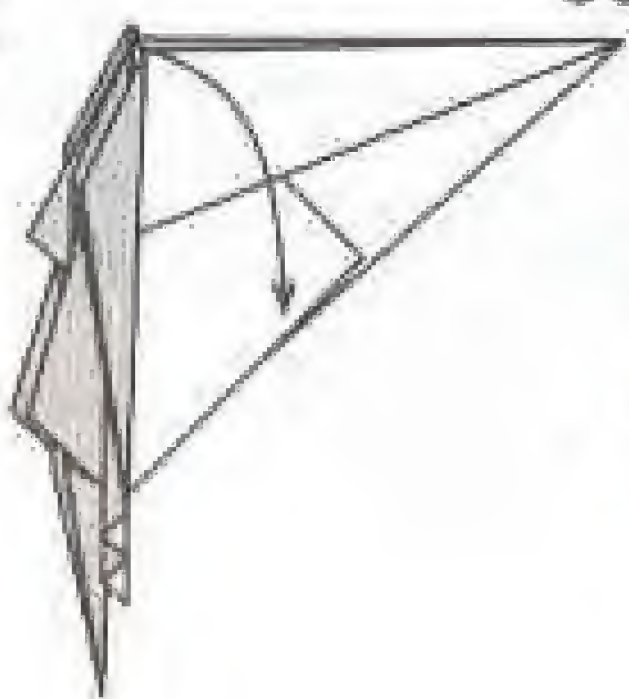


回すように

51



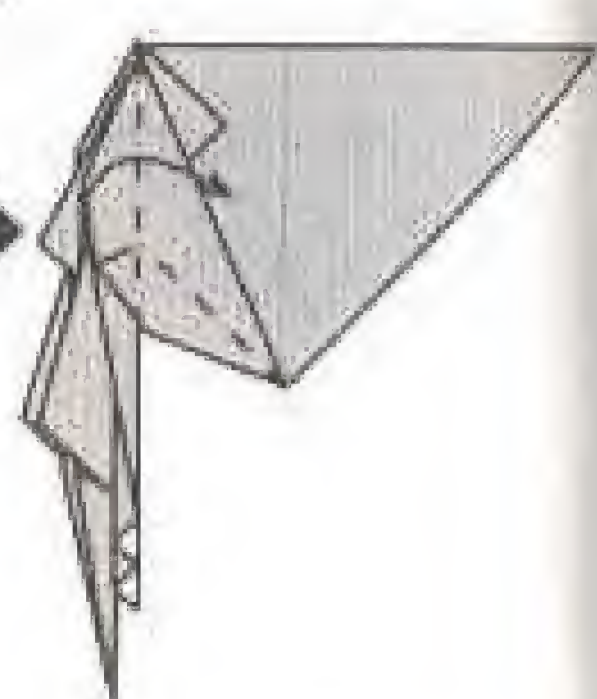
52



53



54

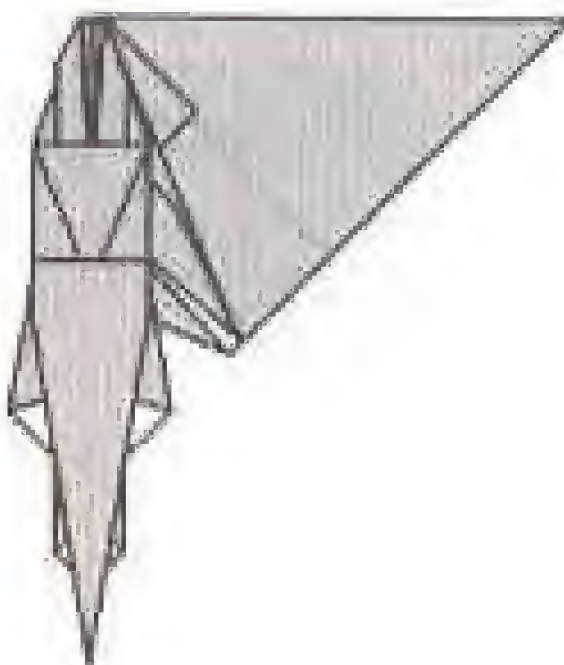


Open sink

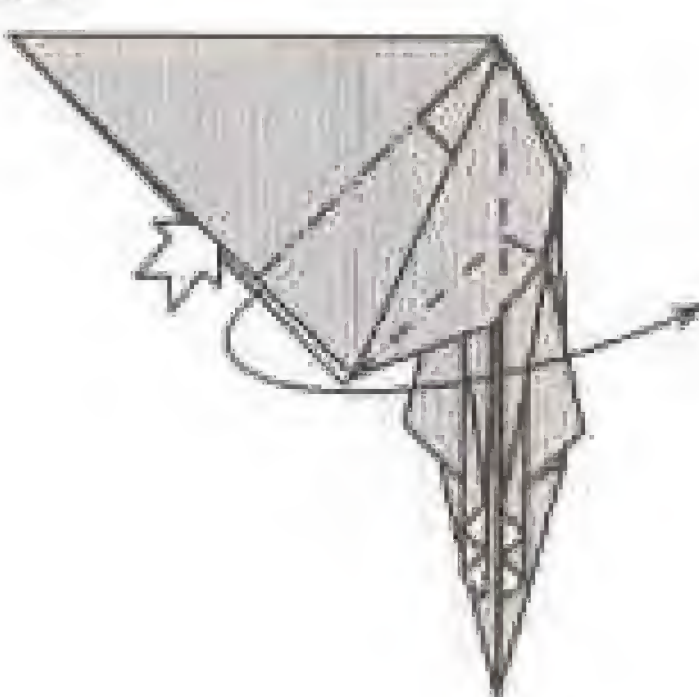
反対側も 49 から
52 と同様に

まん中をつぶしながら

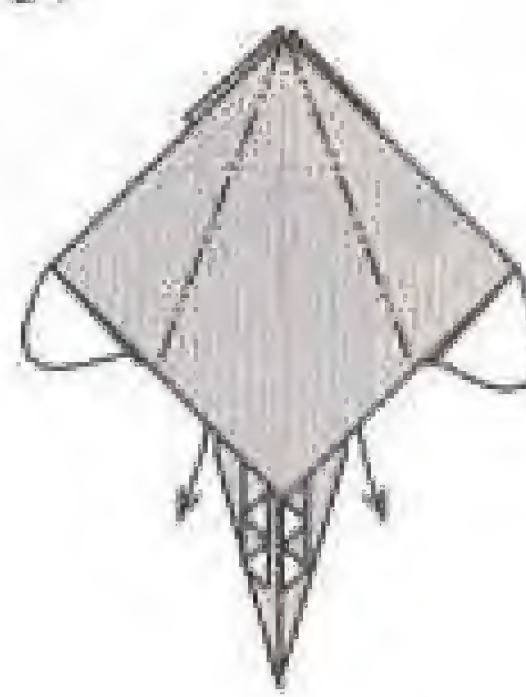
55



56



57

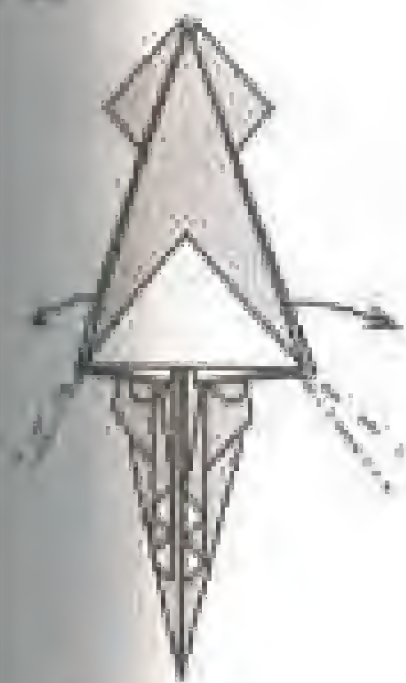


58



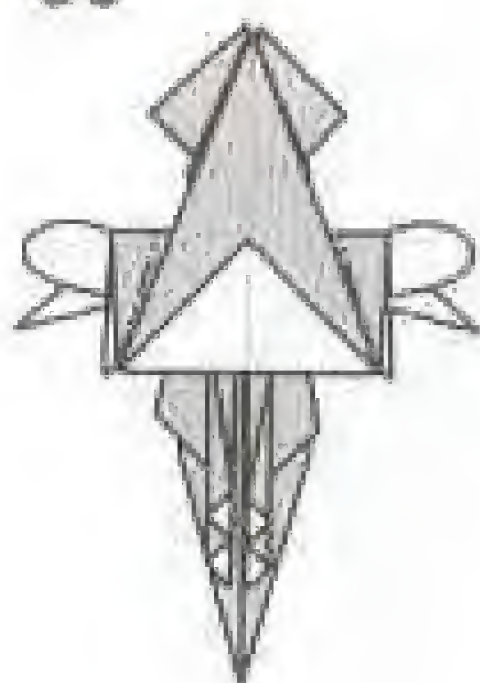
ひっくり返す

59

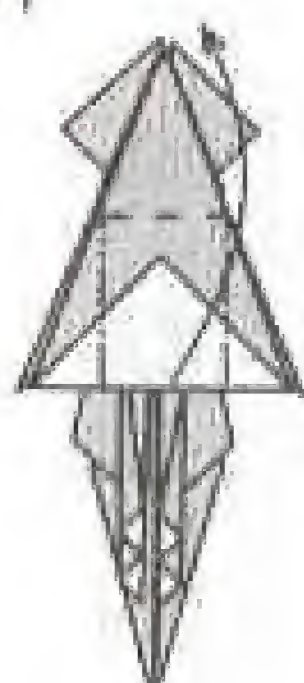


中割り折り

60



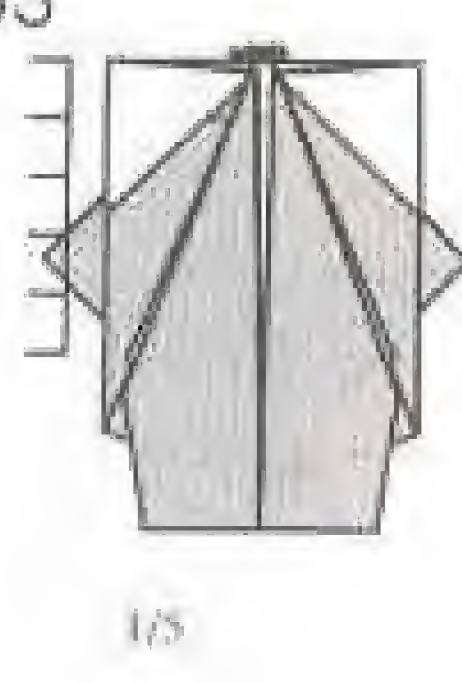
61



62



63



1/5

64



紙を大きく広げ

65



ひだを開く

66



64 でつけた線で折る

67

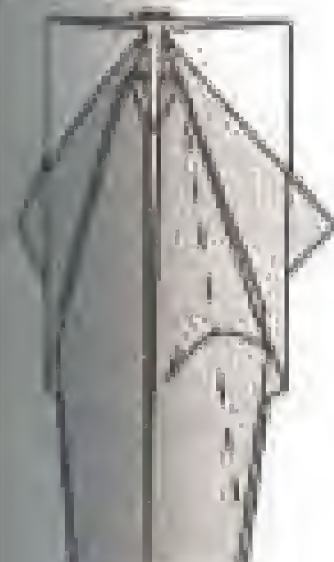


68

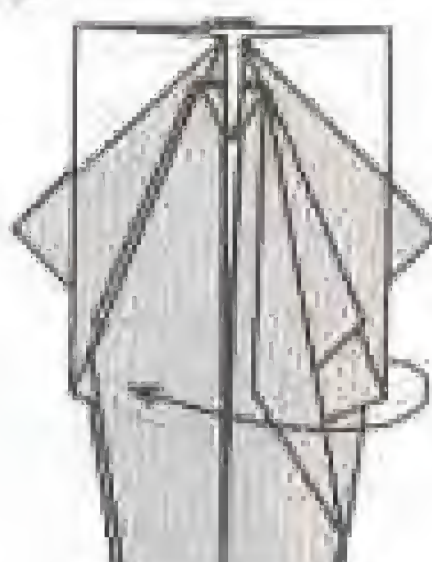


反対側も 64～68 と同じ

69



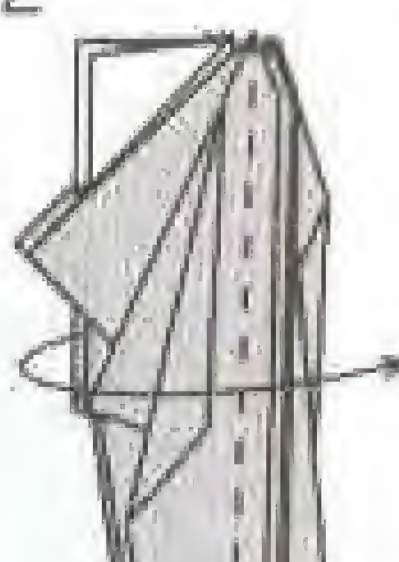
70



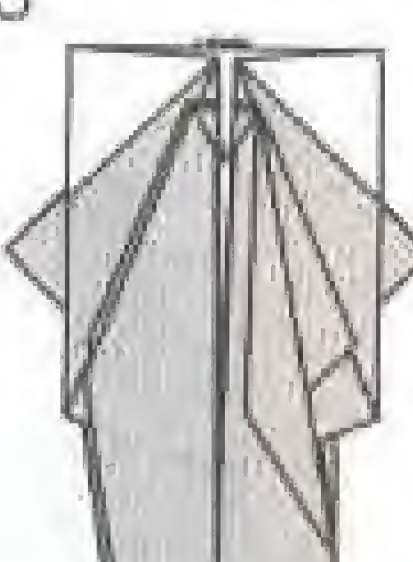
71



72

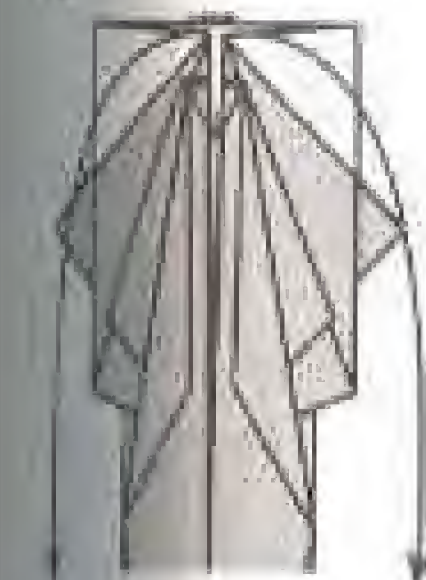


73

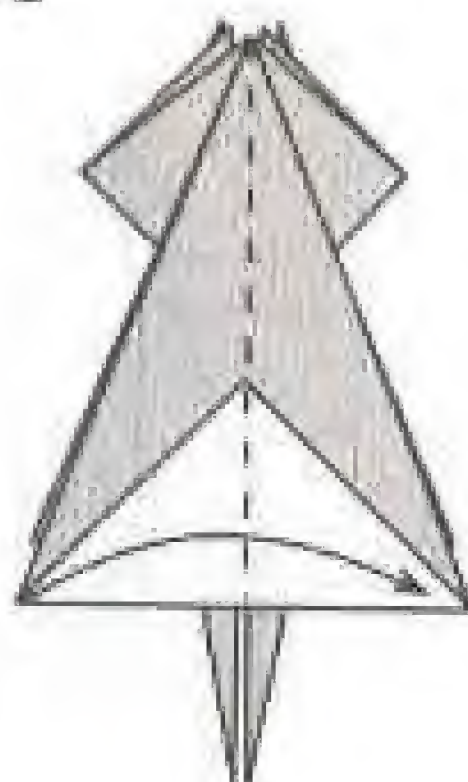


反対側も 70～73 と同じ

74



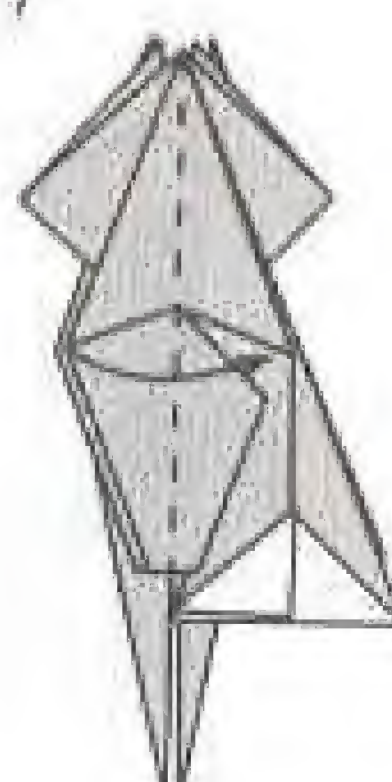
75



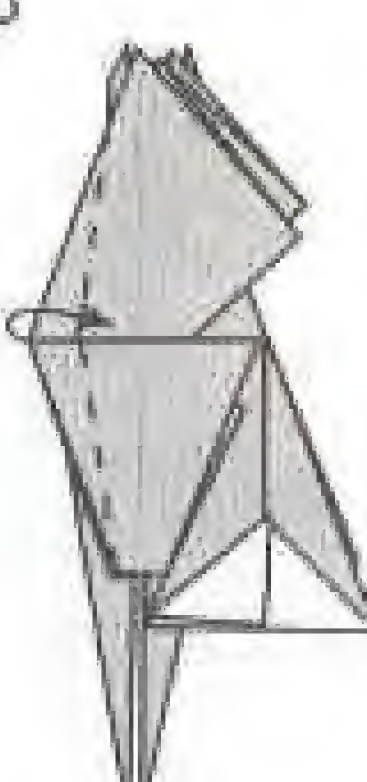
76



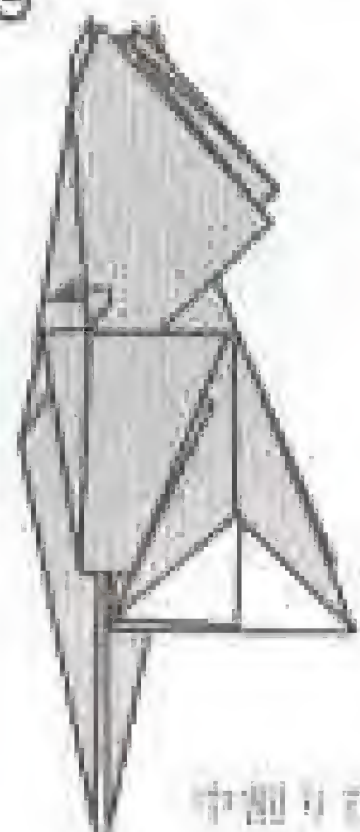
77



78

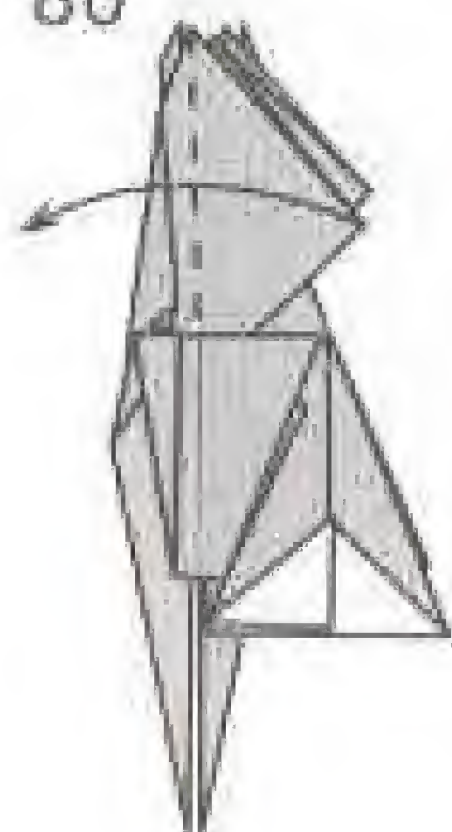


79

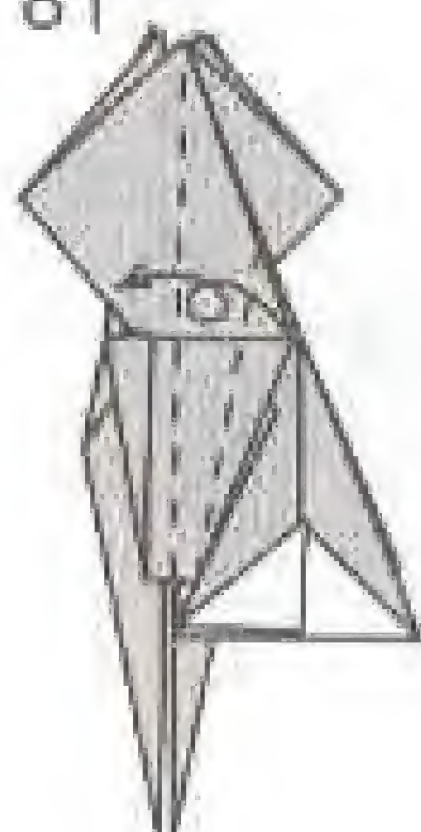


中割り折り

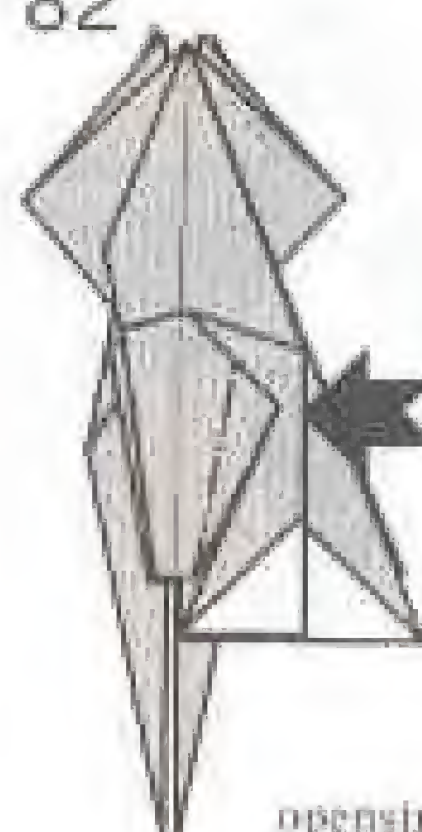
80



81



82

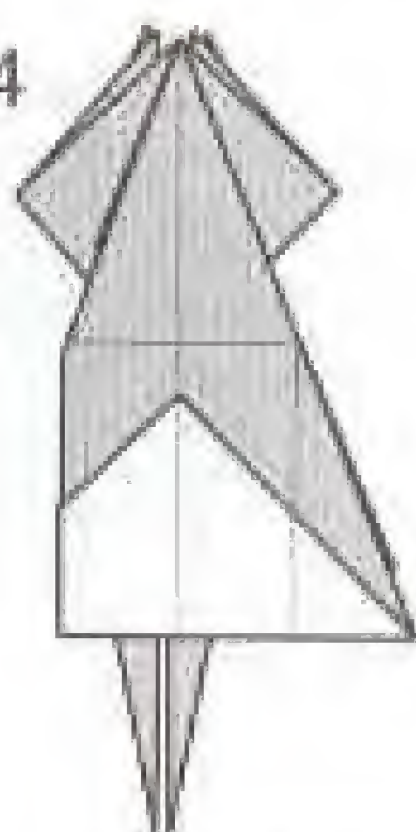


opensink

83

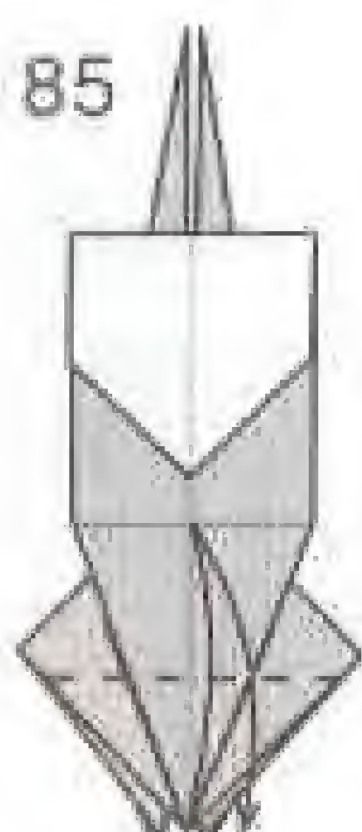


84

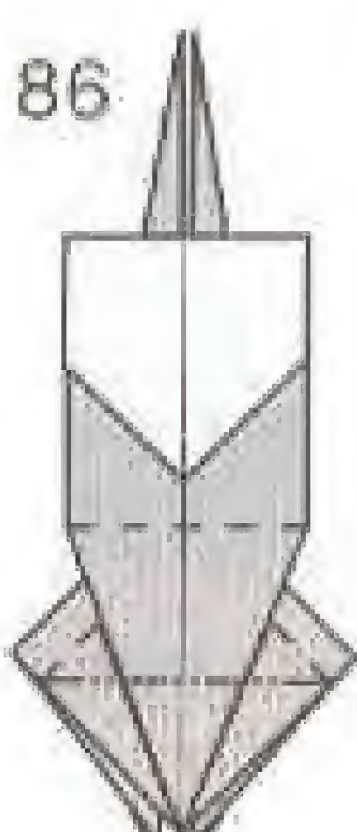


反対側も同じ

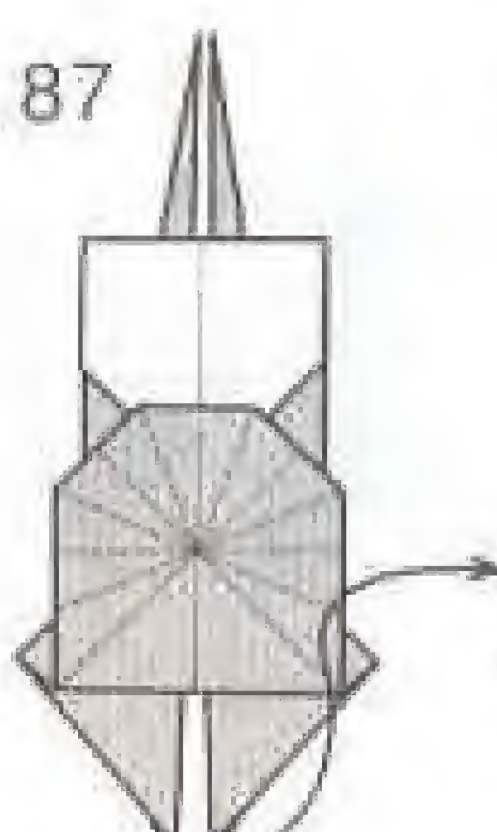
85



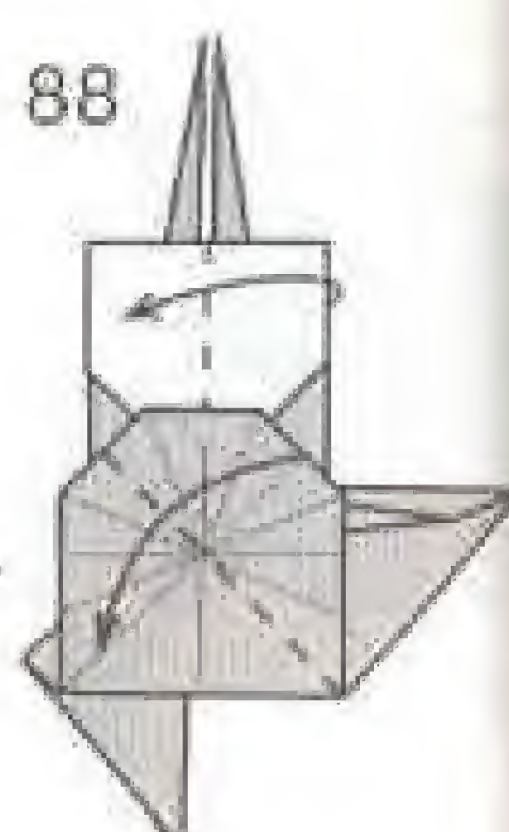
86



87

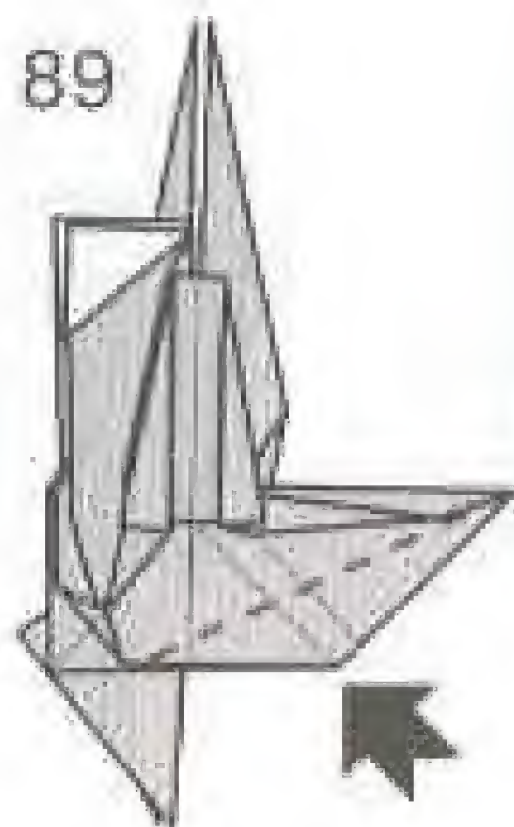


88

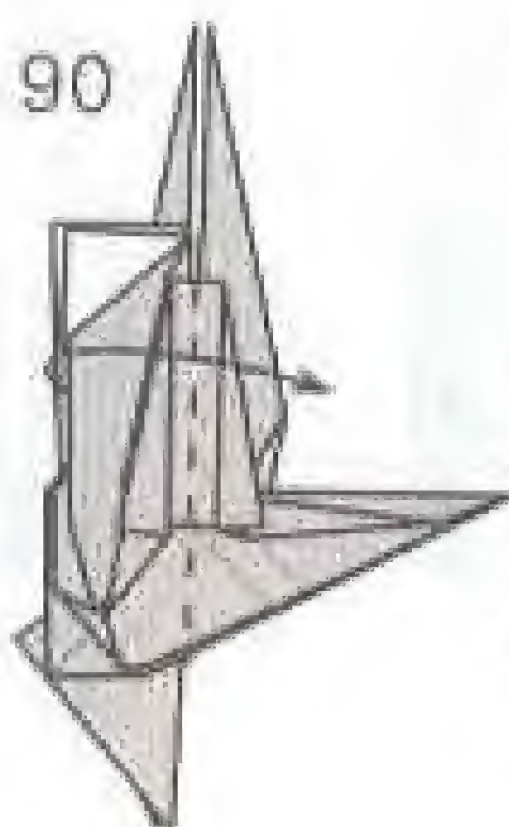


開いてつぶす

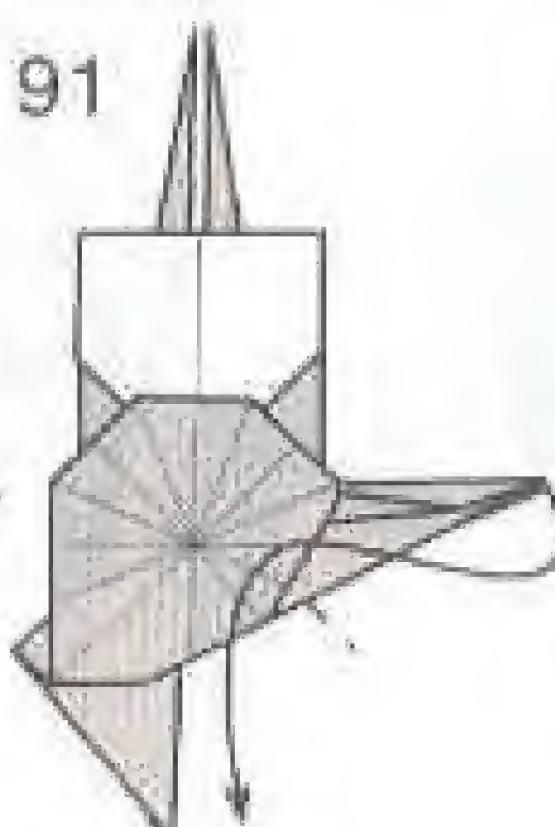
89

opensink
角度は2/5くらい

90



91



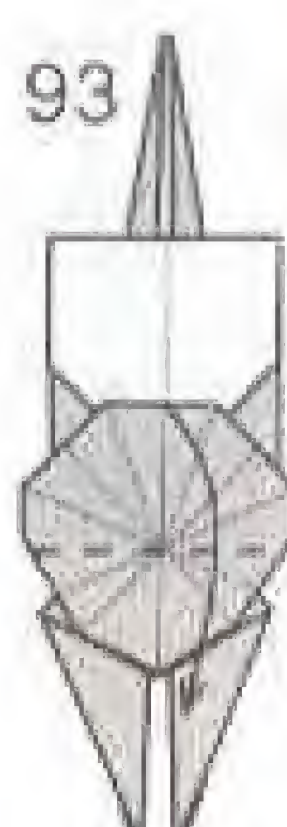
戻す

92

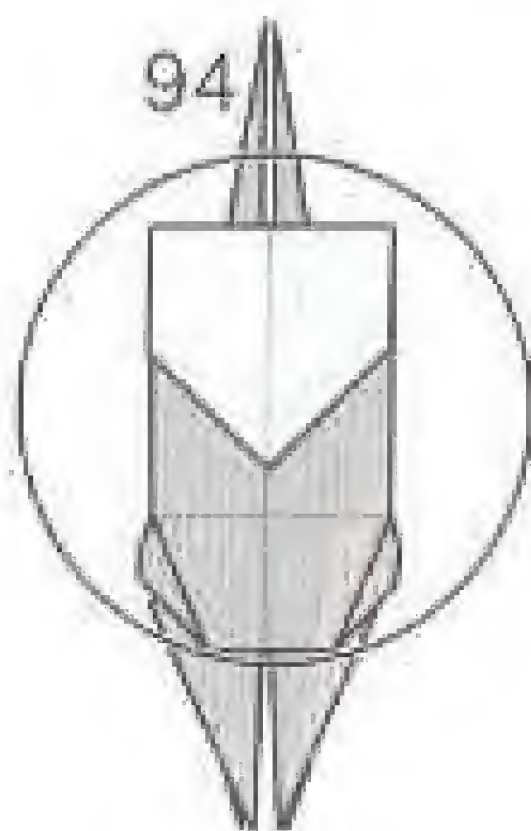


反対側も同じ

93



94

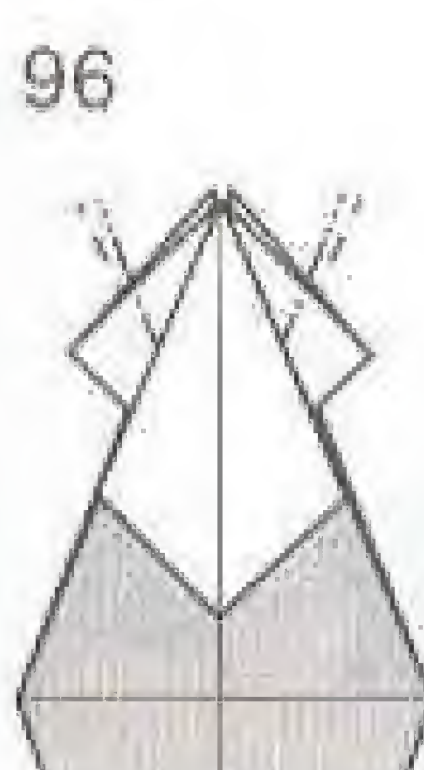


95



中割り折り2回

96

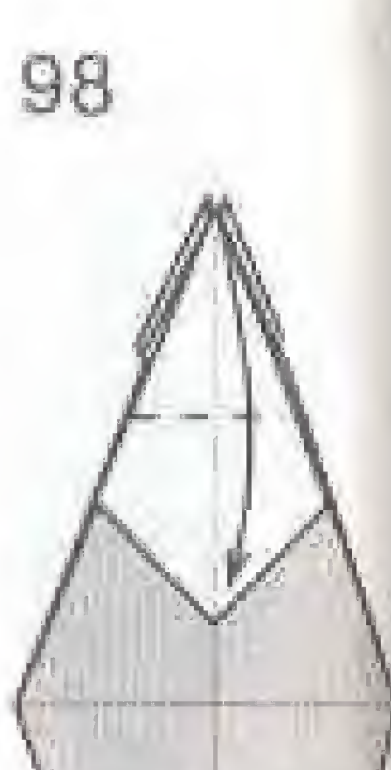


97



あやめの基本形

98

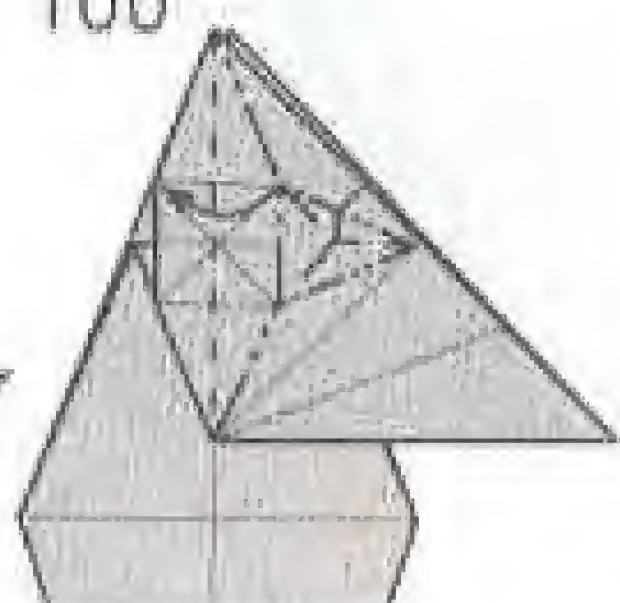


99



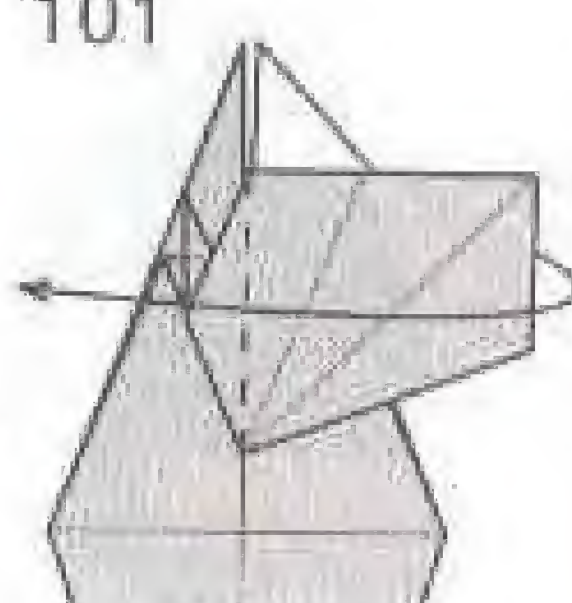
裏いてひっぺがして
折り畳む

100

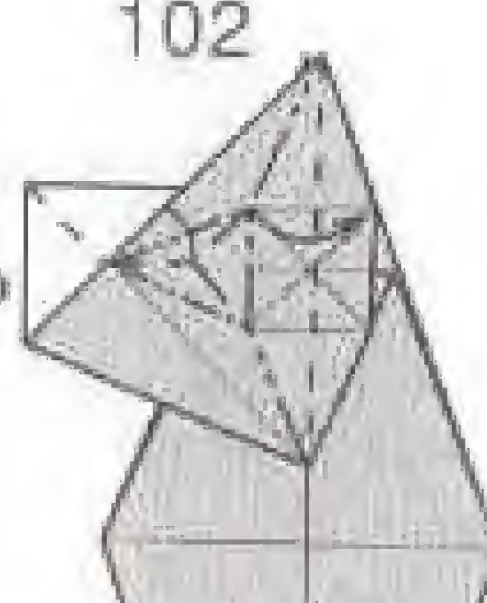


折り筋を
つけ直し畳む

101



102



こっちも同じ

103



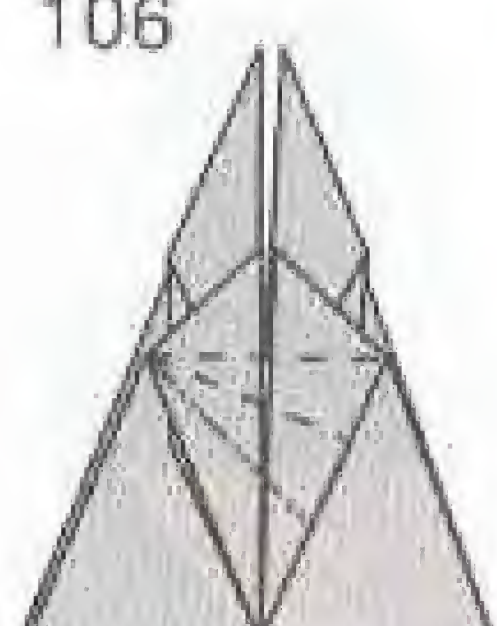
104



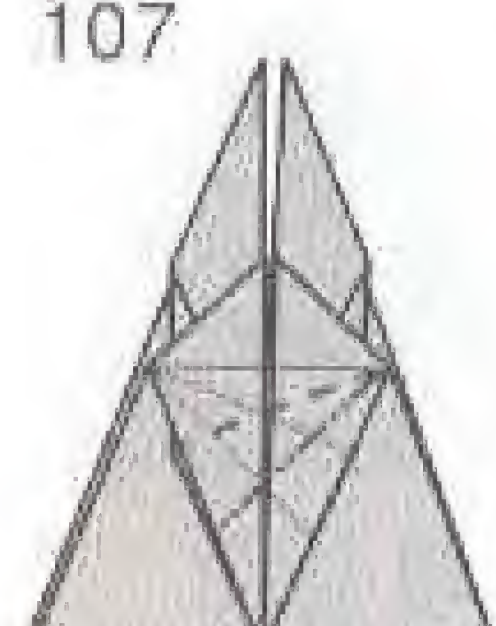
105



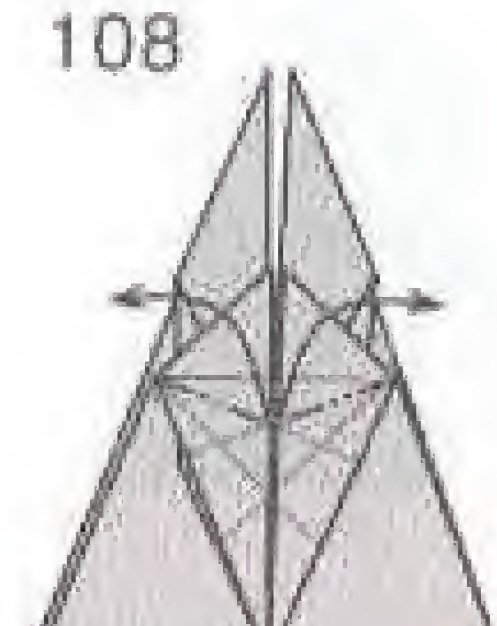
106



107



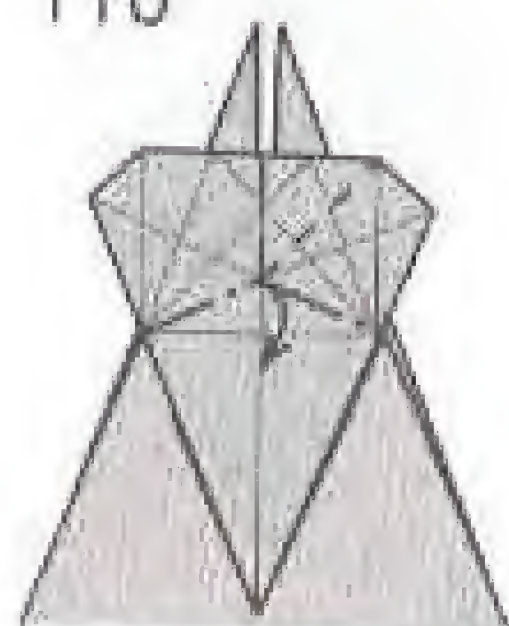
108



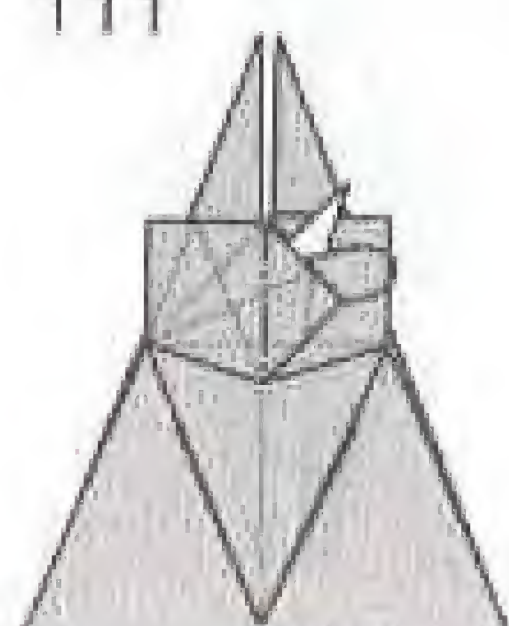
109



110

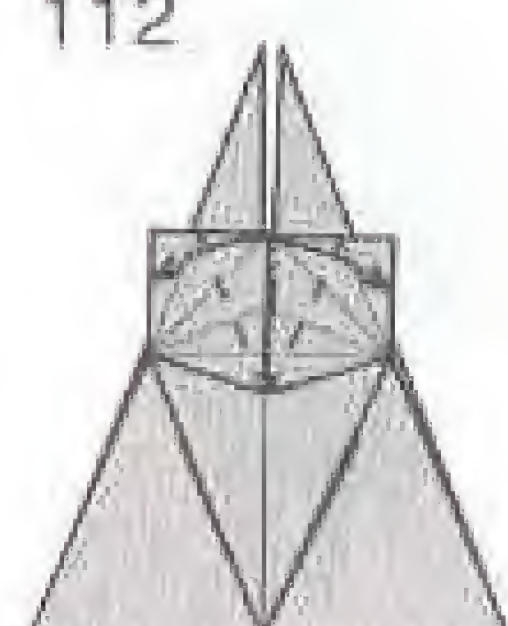


111

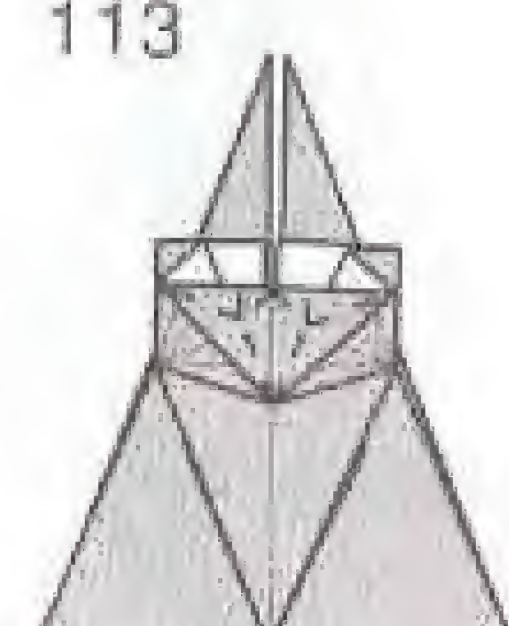


裏に入れる

112

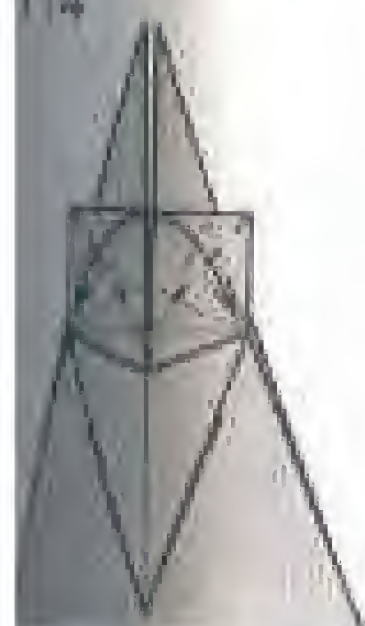


113

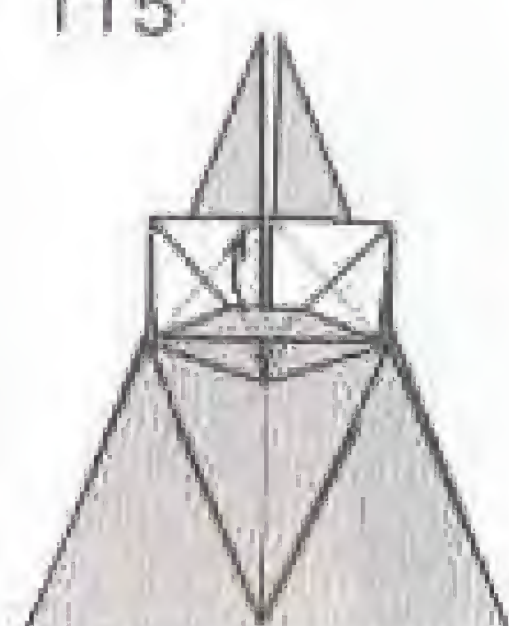


あわめの基本形
のように

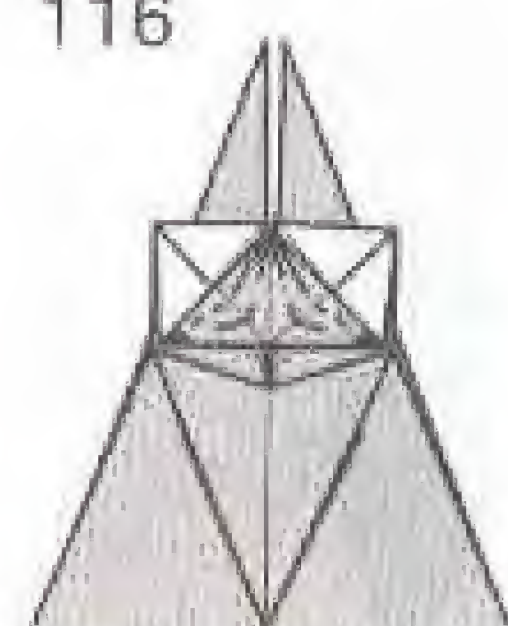
114



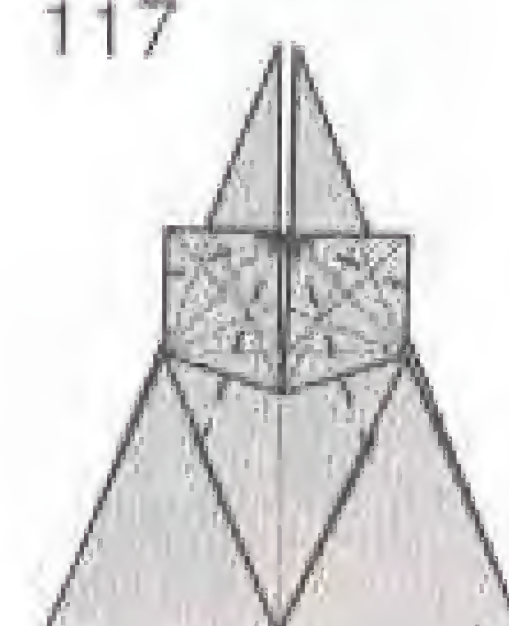
115



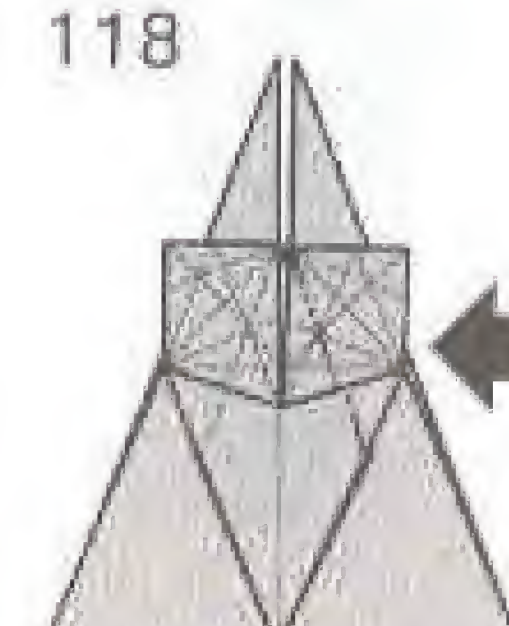
116



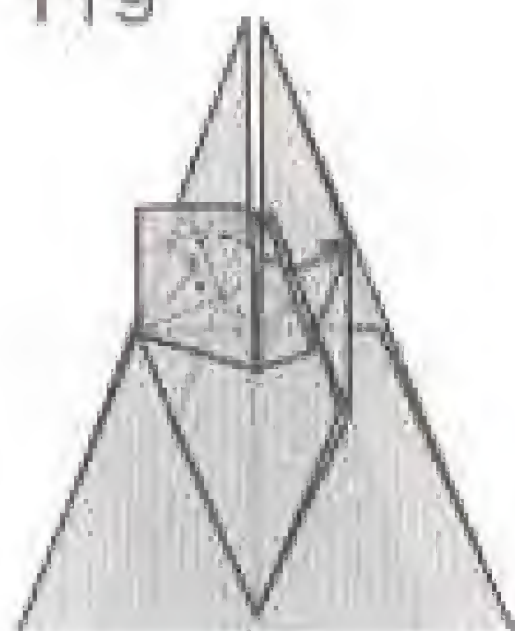
117



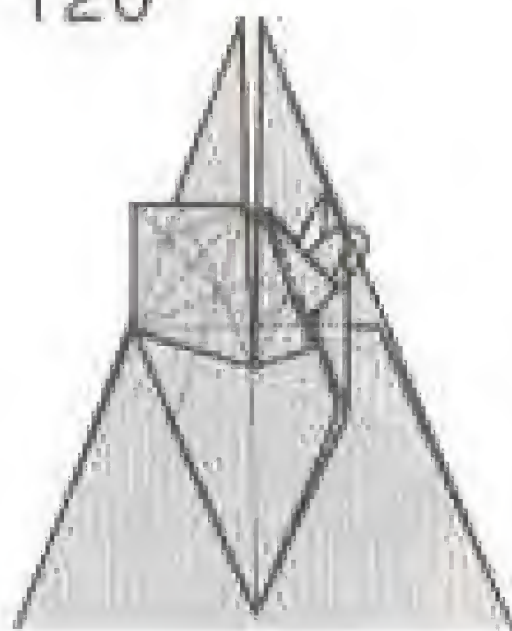
118



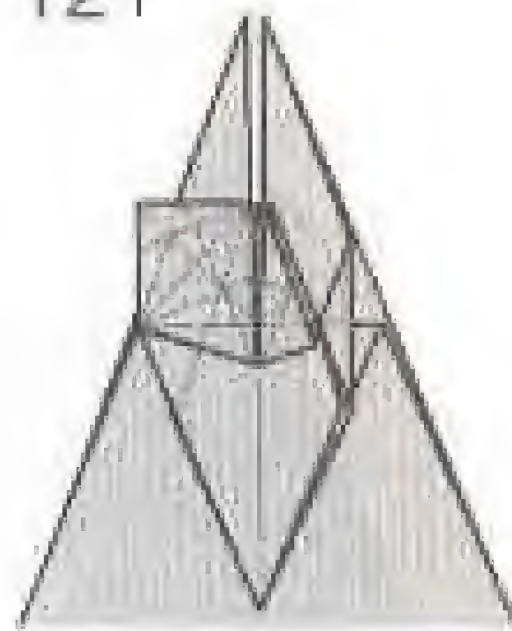
119



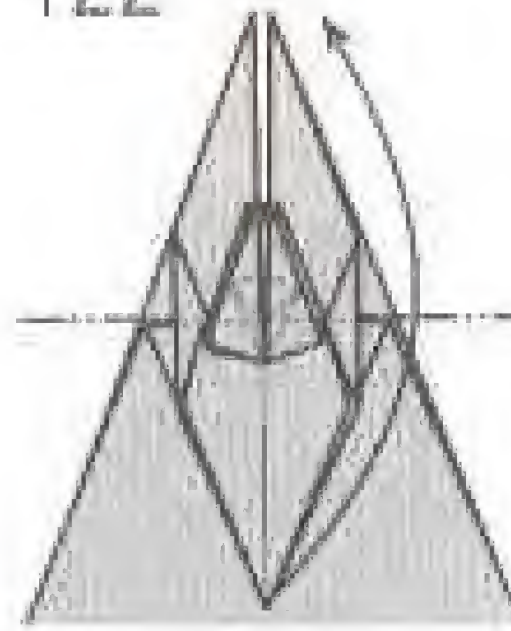
120



121



122



123



下の方を上げた!ですが
open sink

こっちも同じ

124



125



126



127



128

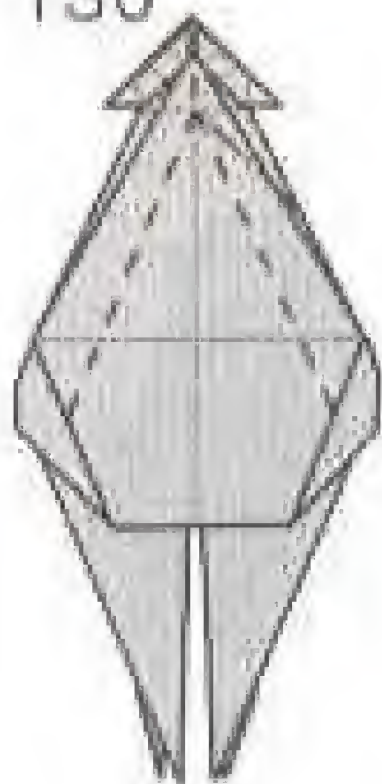


129



実はこうなっている

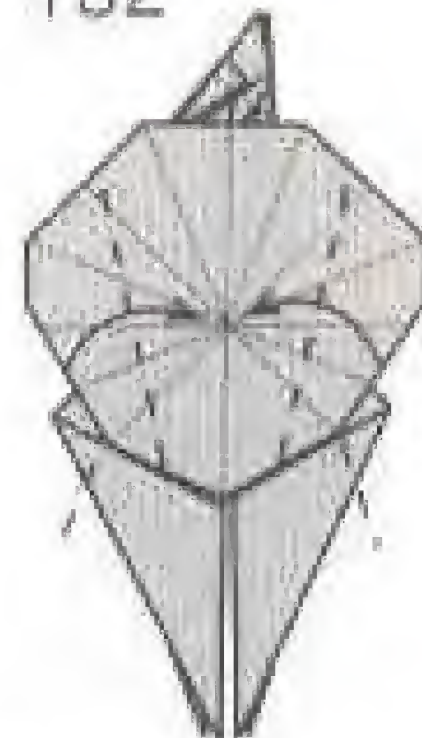
130



131



132



横のひだをつぶしながら

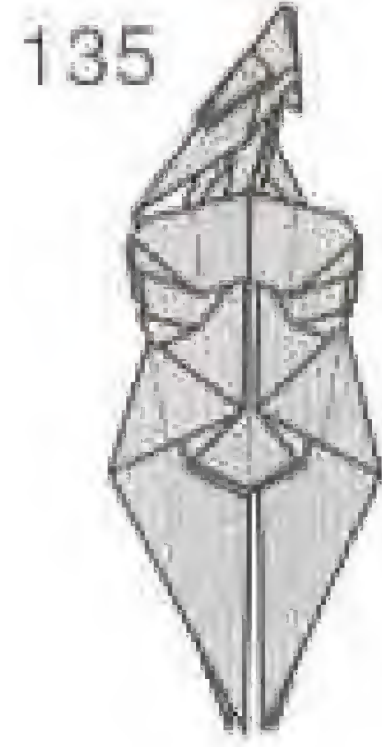
133



134



135



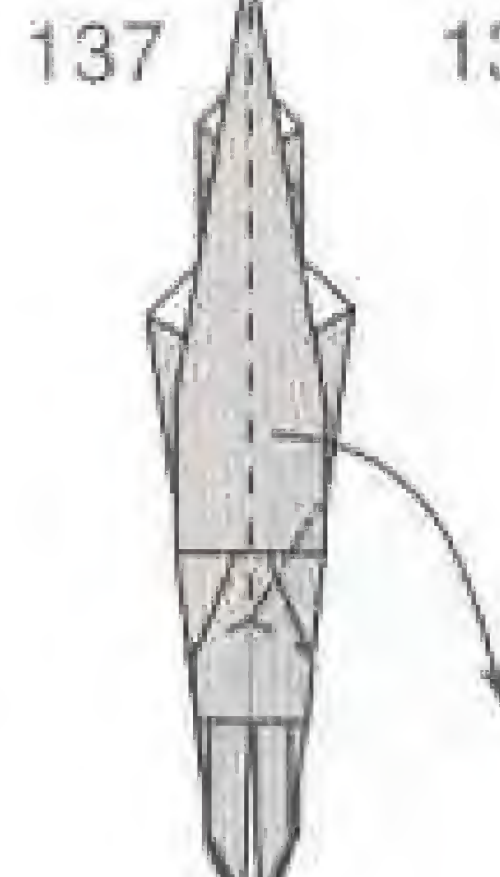
裏返して
花点を全体へ戻す

136

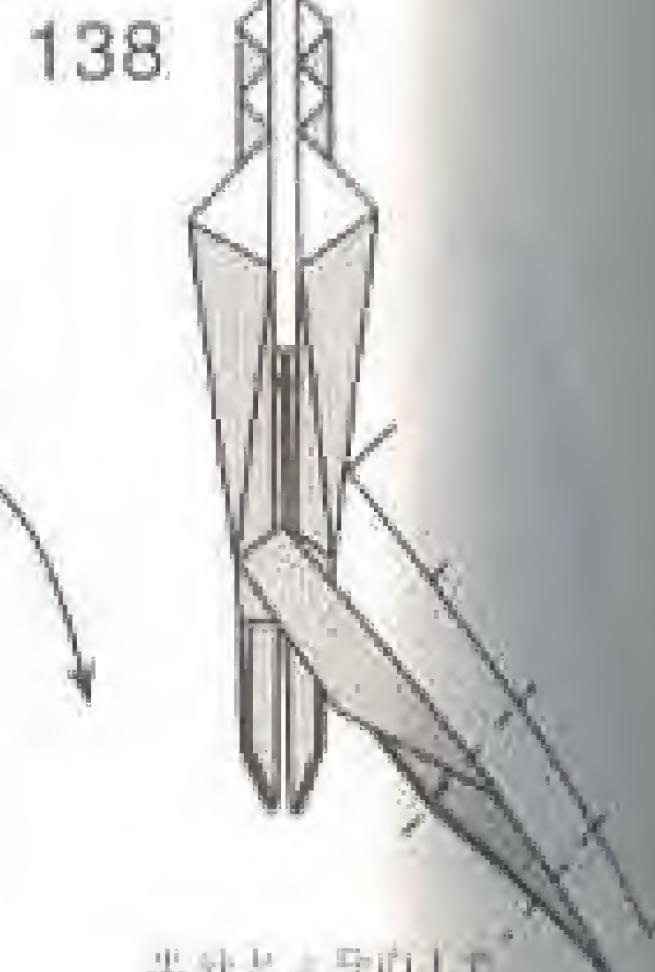


1/3 ステップぶりの
全体図です (1-1)

137

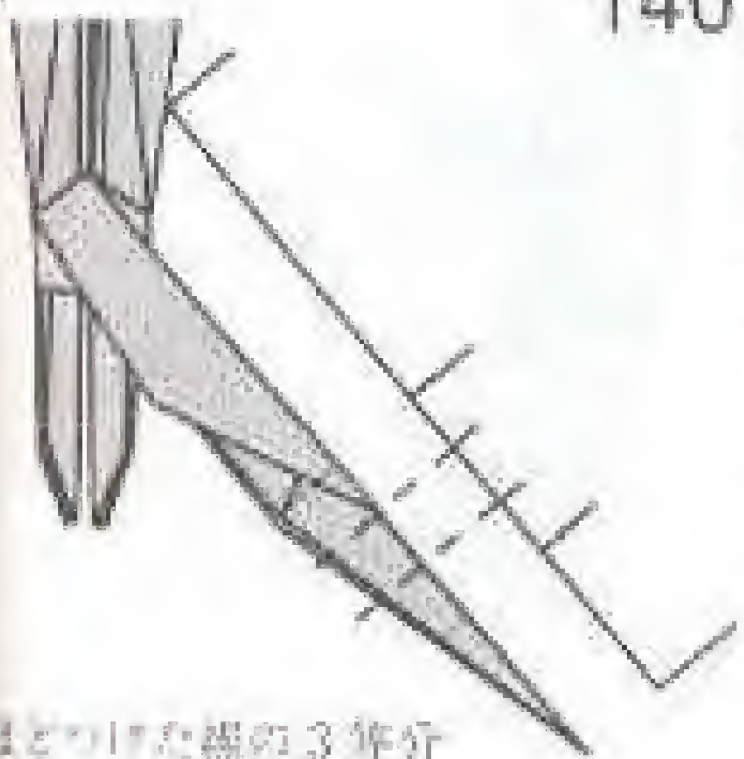


138



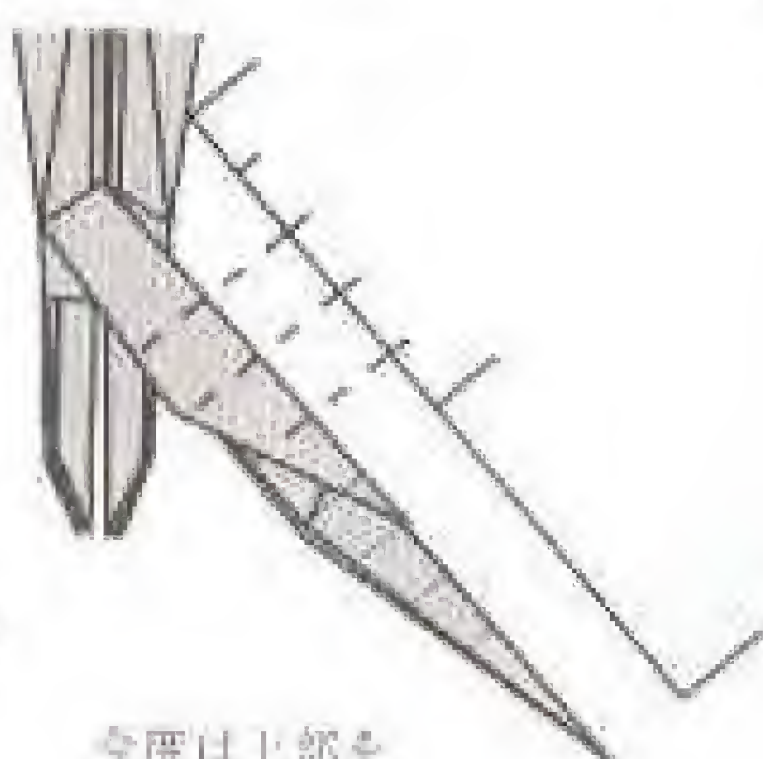
半分と1/2分の1で
折り筋をつける

139



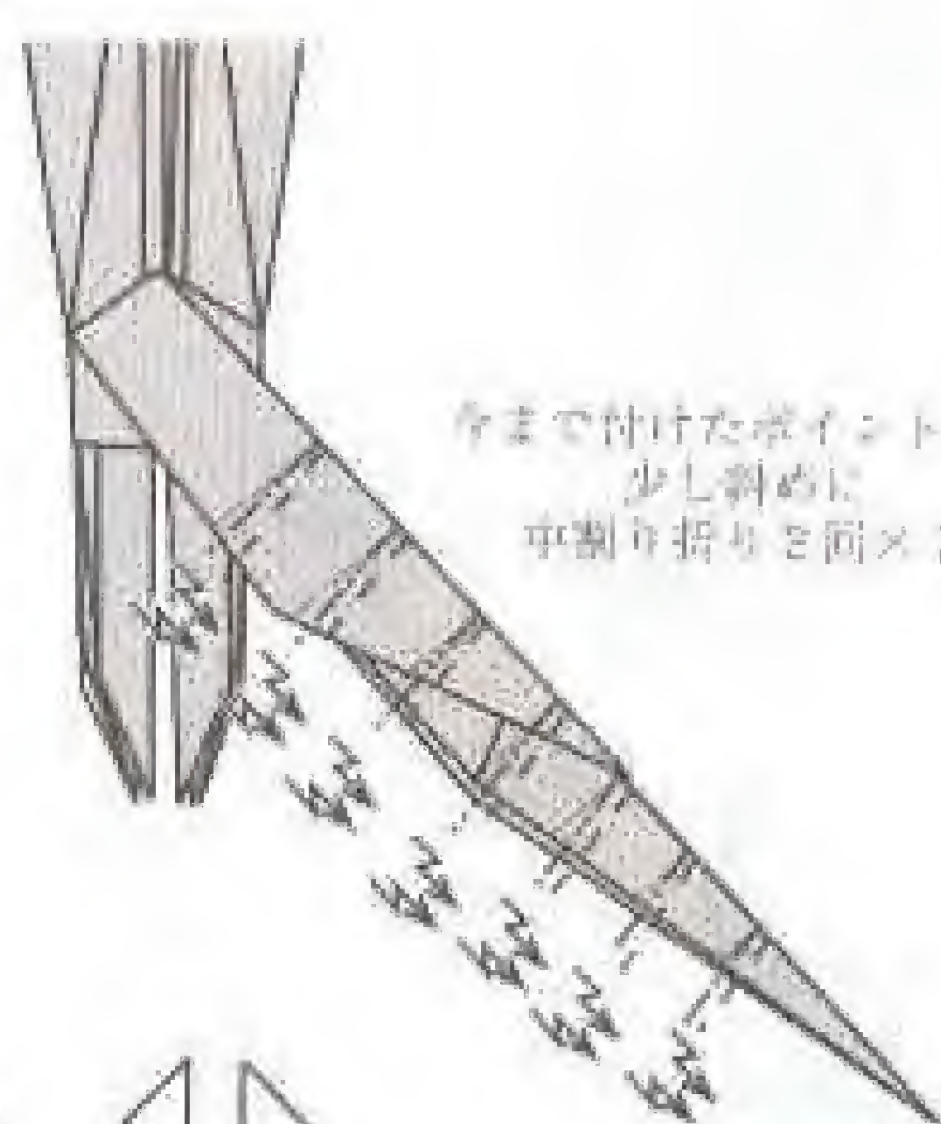
先ほどつけた線の3等分

140



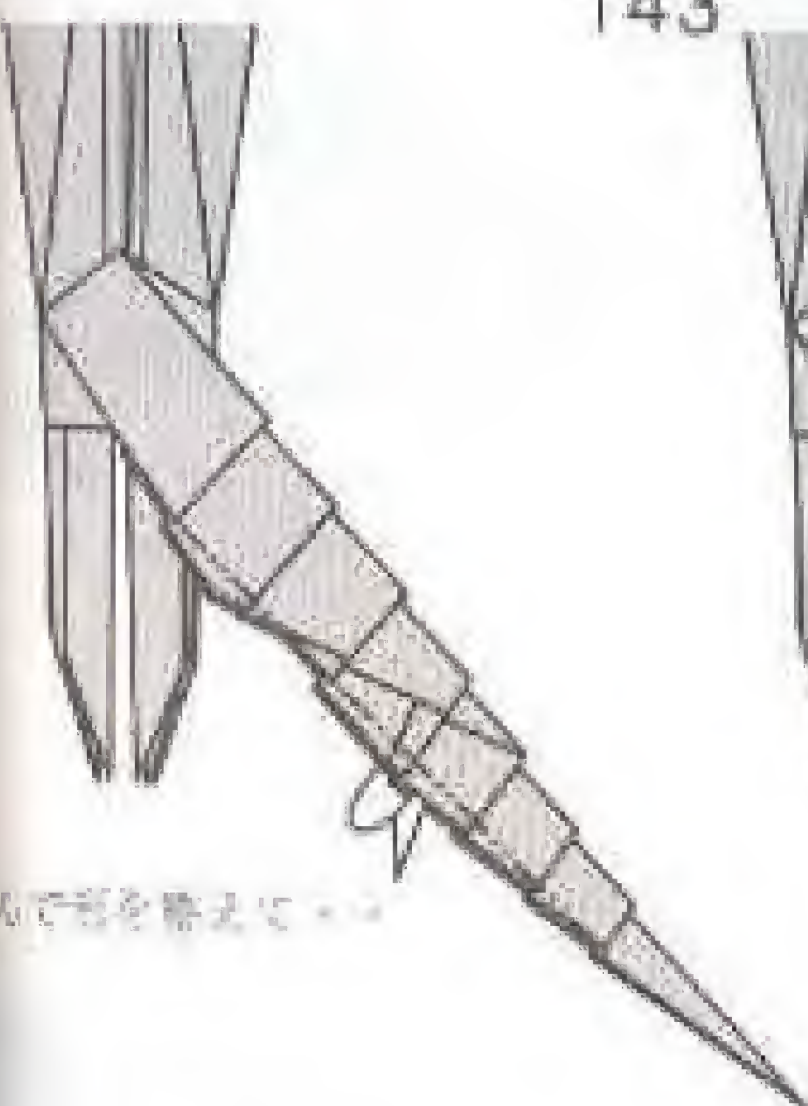
今度は上部を
3等分

141



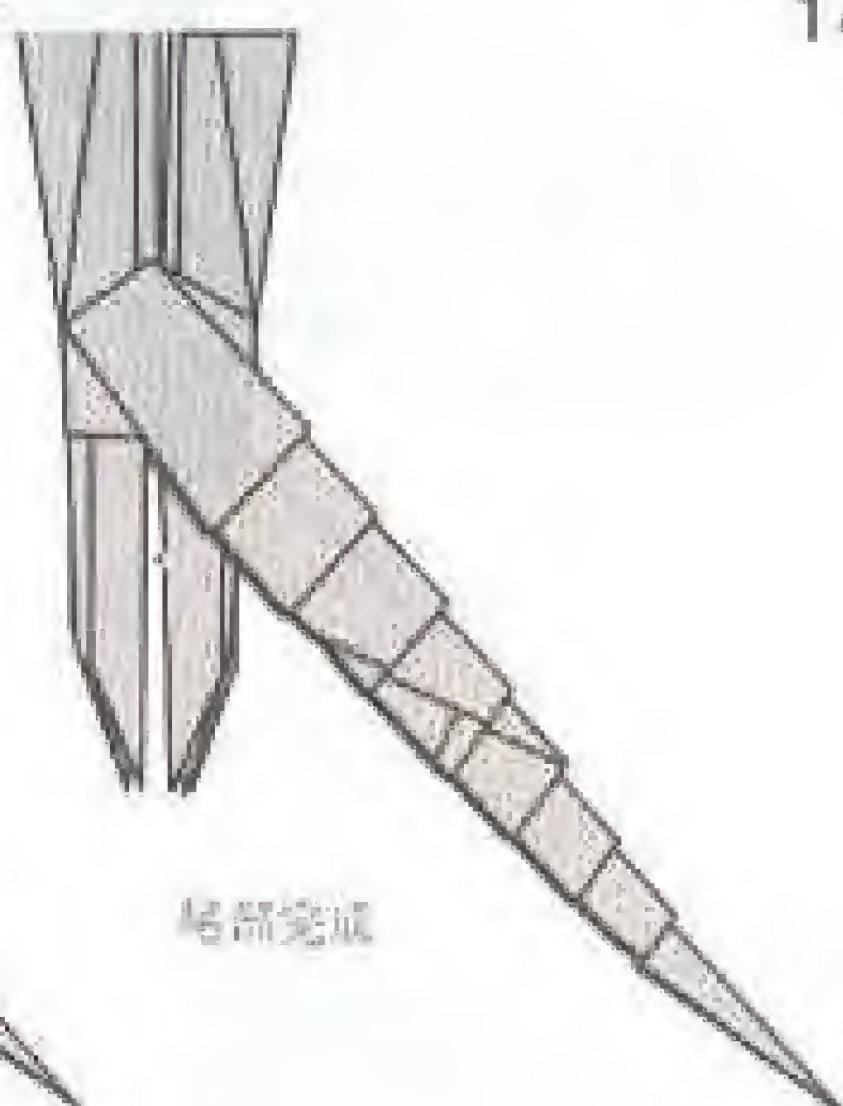
今までつけたポイントより
少し斜めに
中割り折りを入れて

142



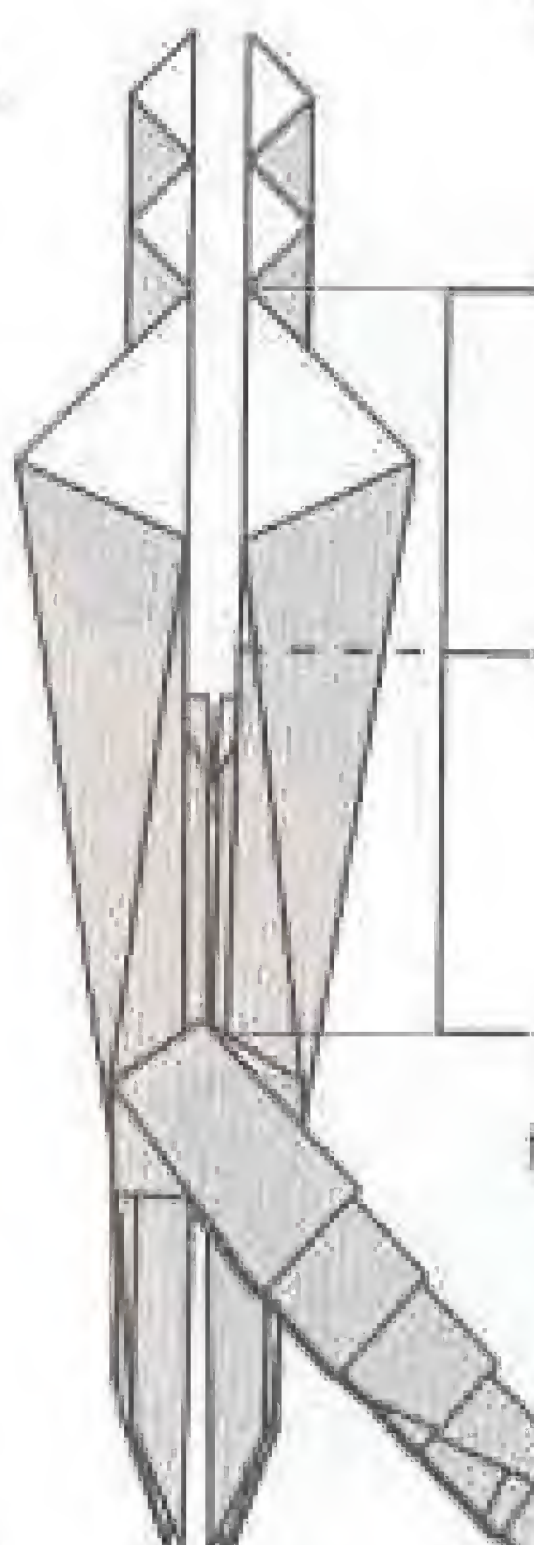
折込んで形を整えて・・・

143



尾部完成

144



次は胴です。
折り筋をつける

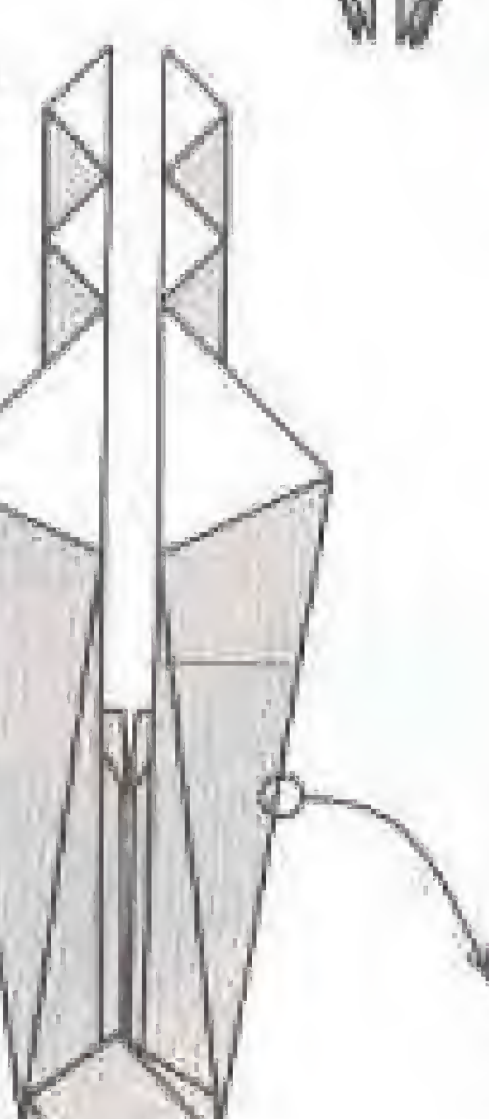
145



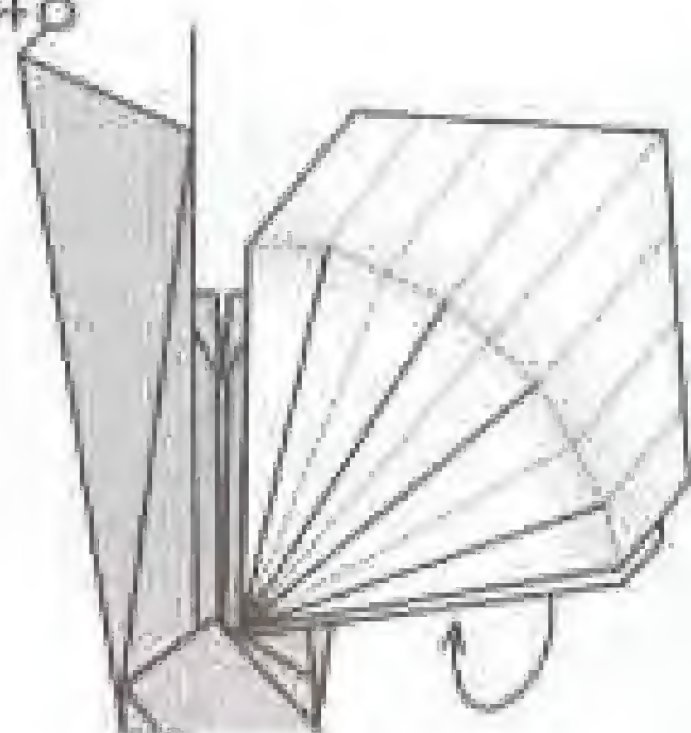
146



147

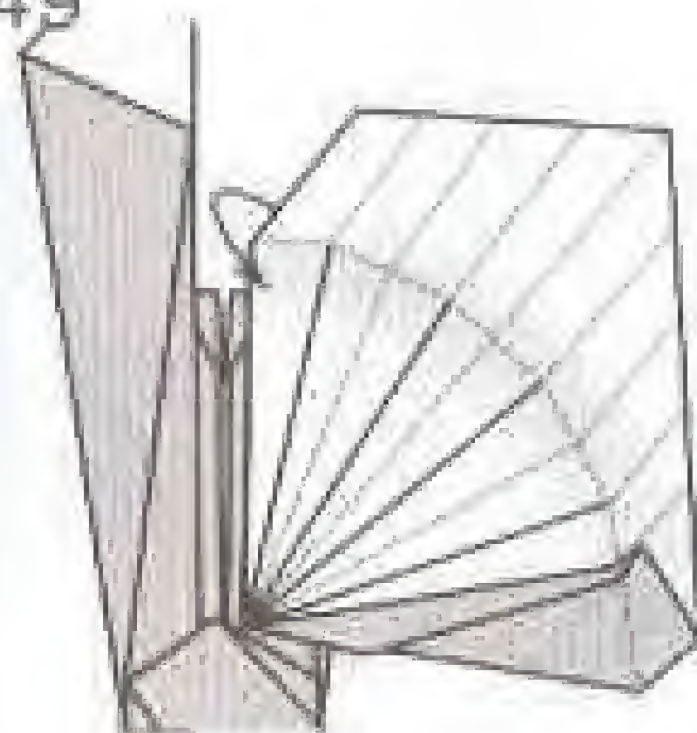


148



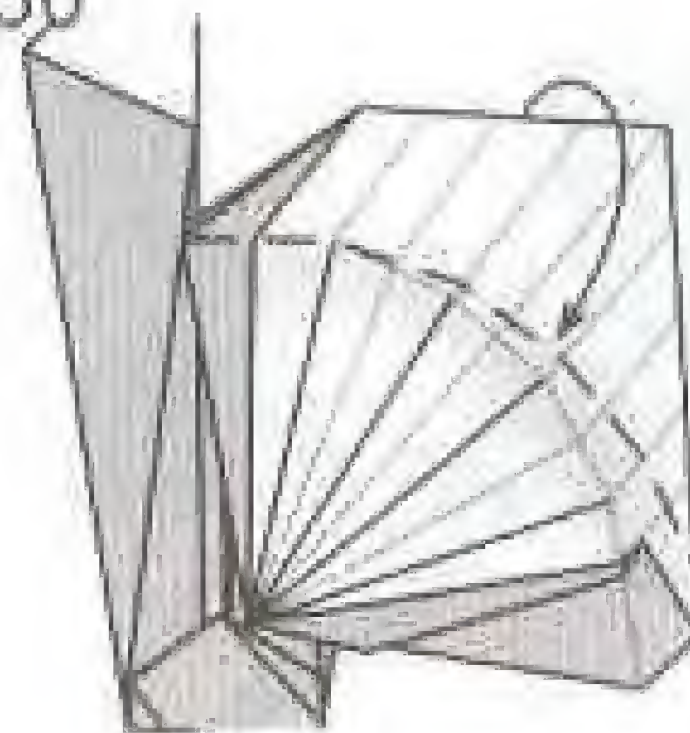
ずらすように引き出す

149



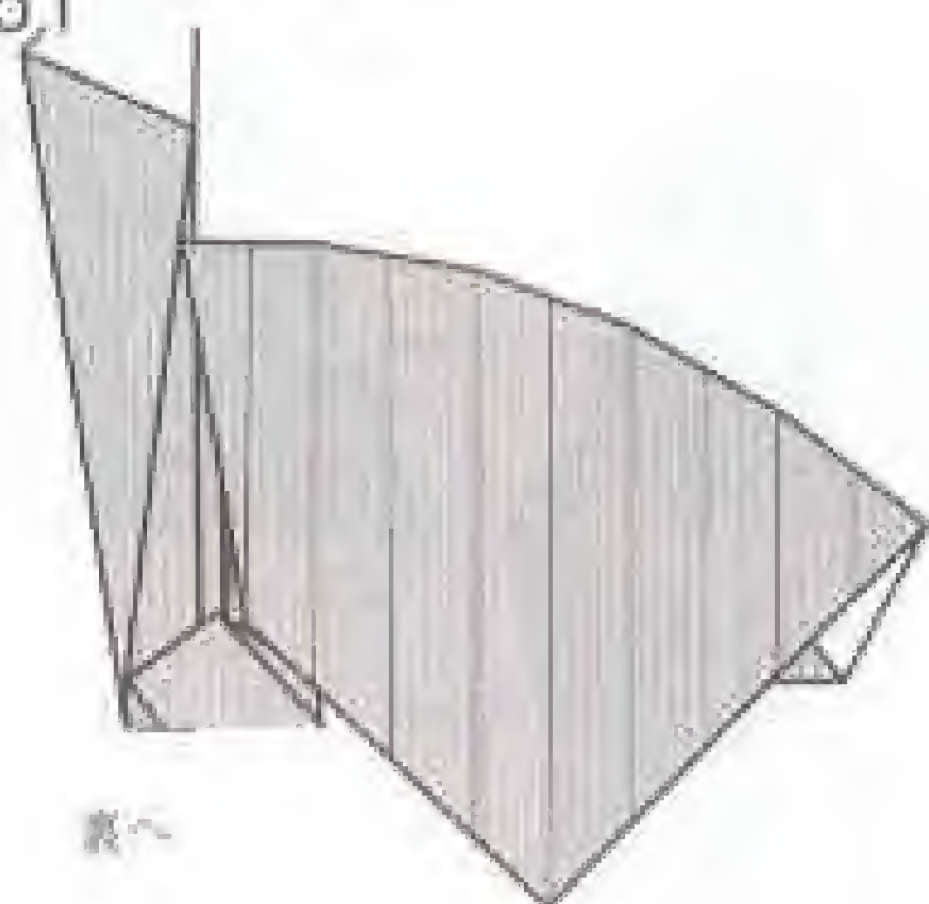
こっちも引き出す

150



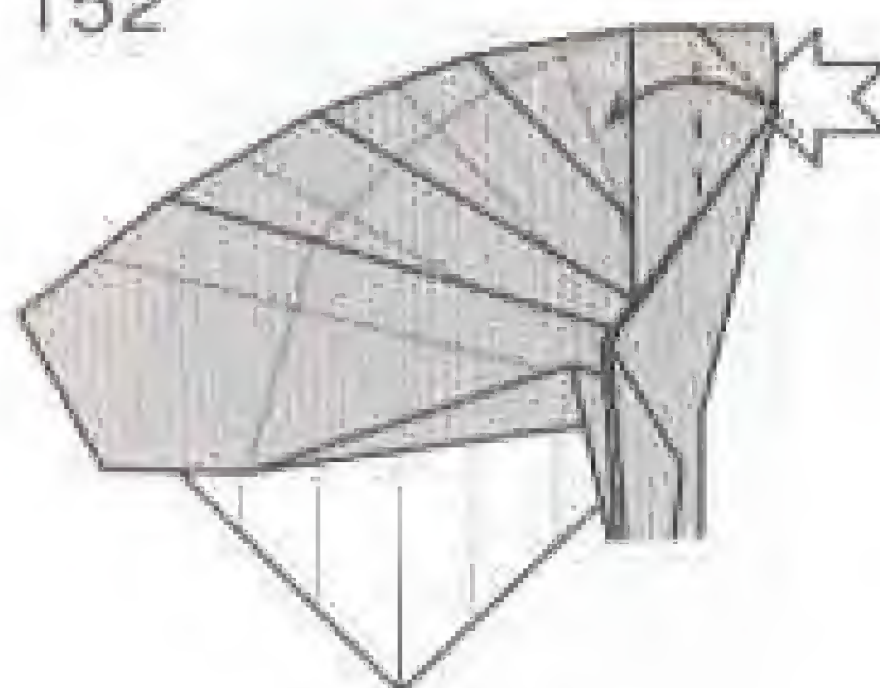
平らになるように
ずらしながら畳む

151

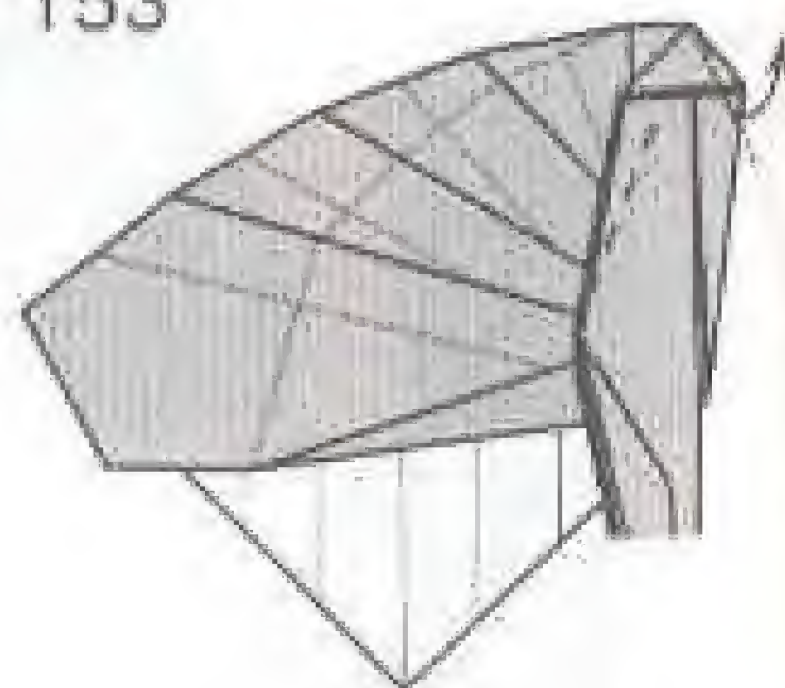


裏へ

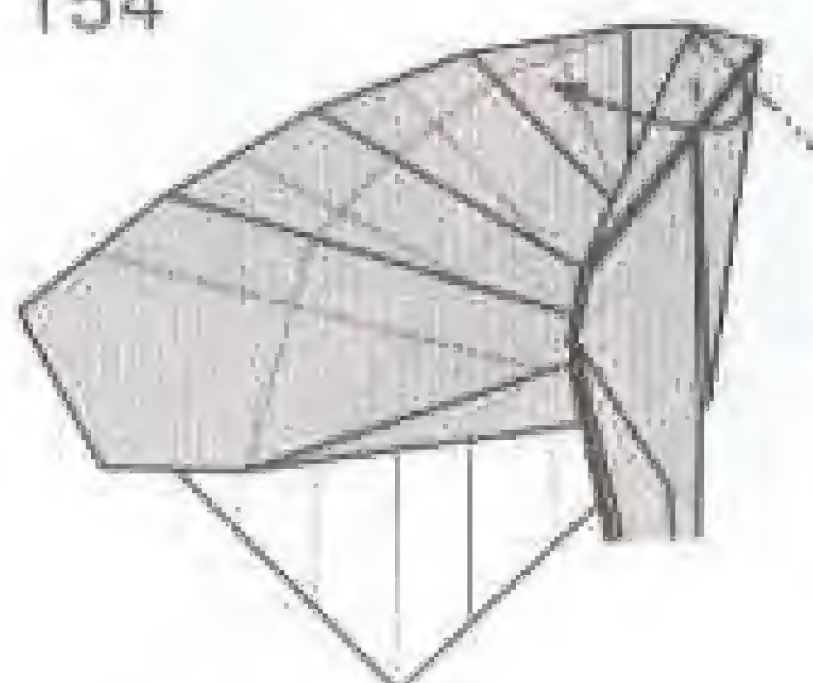
152



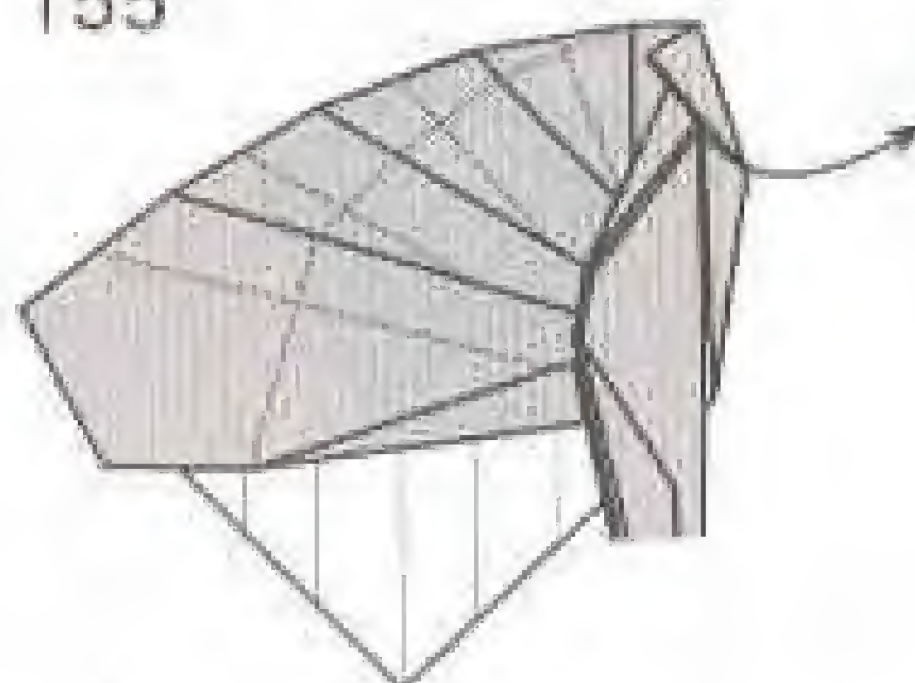
153



154

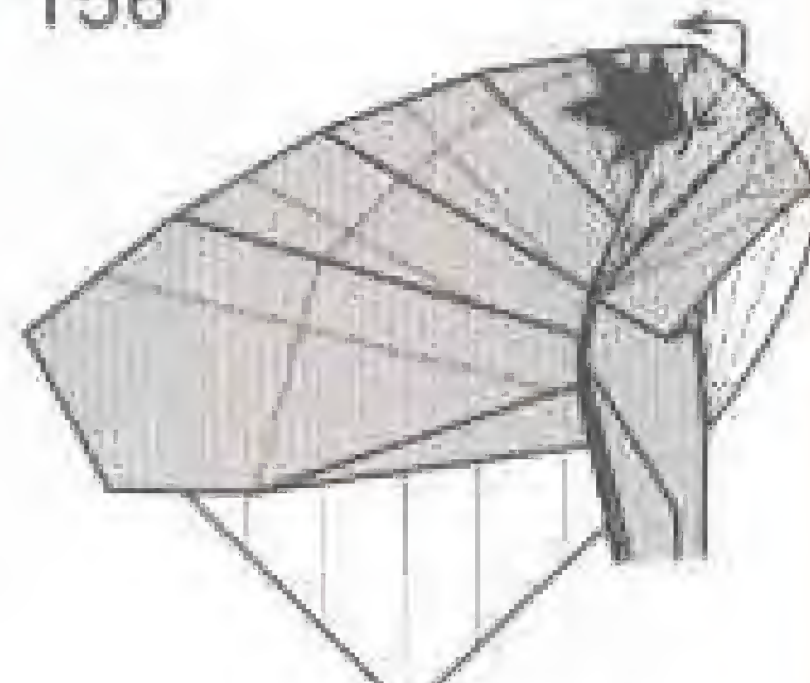


155



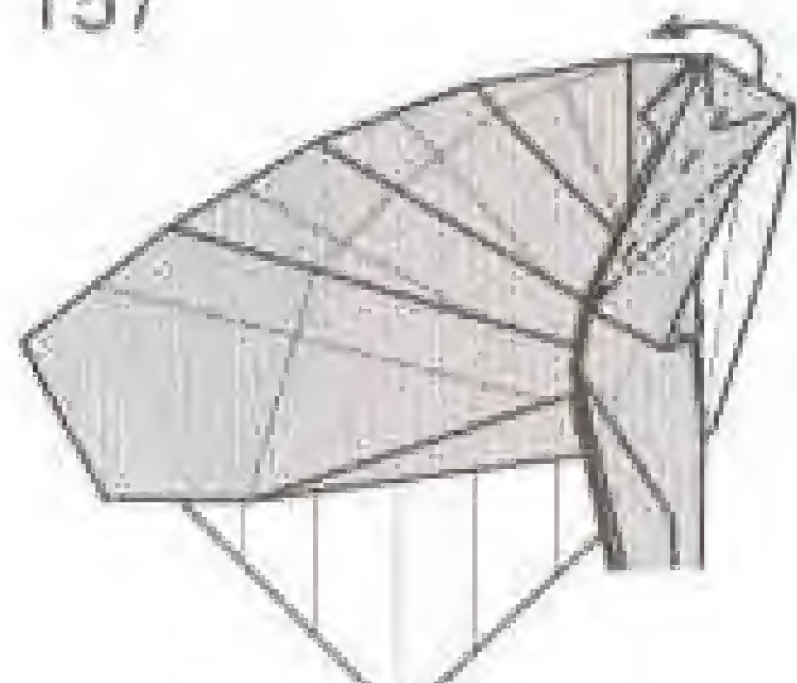
紙を上げる

156



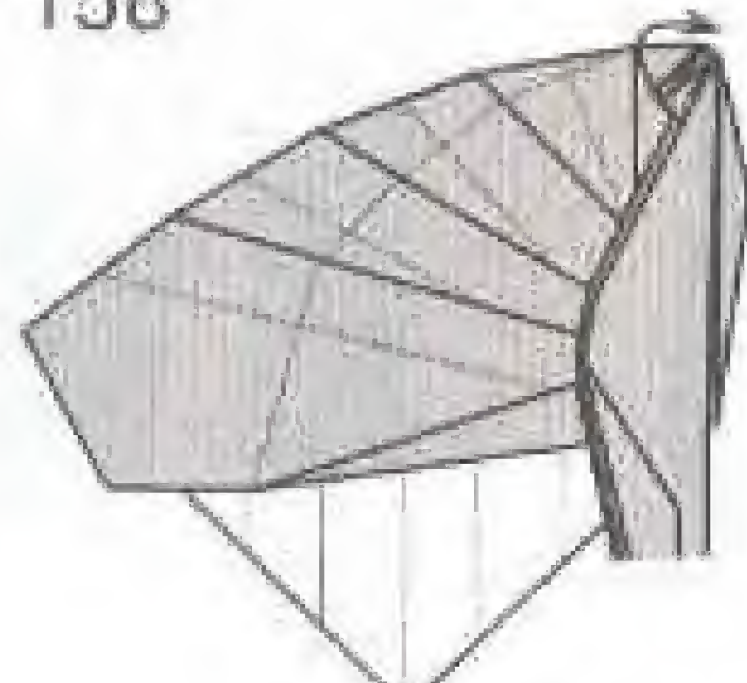
ついている折筋を
つけ直して折り畳む

157



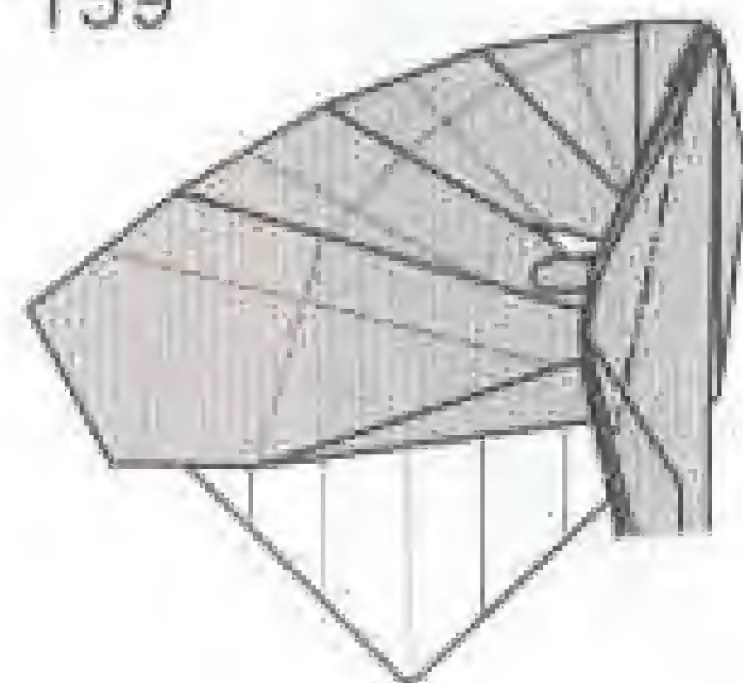
同じように

158



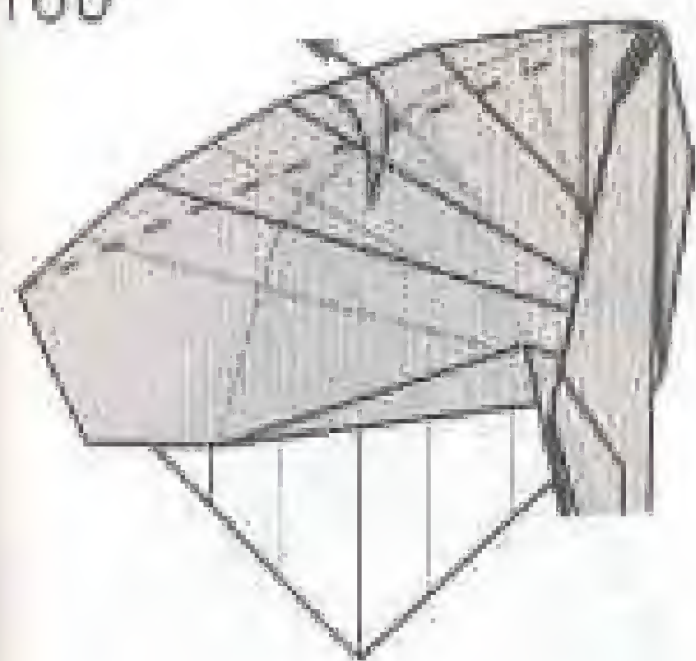
先を中割り折り×2

159

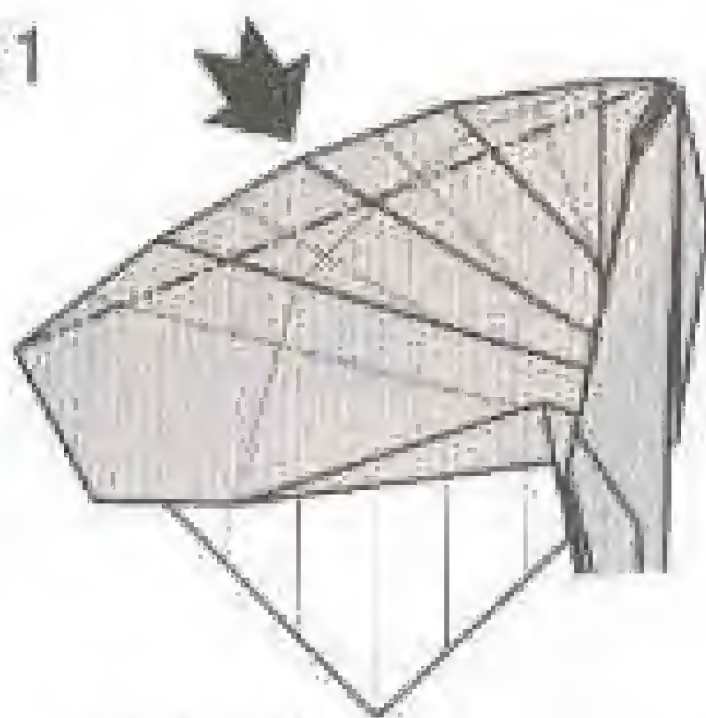


裏へ

160

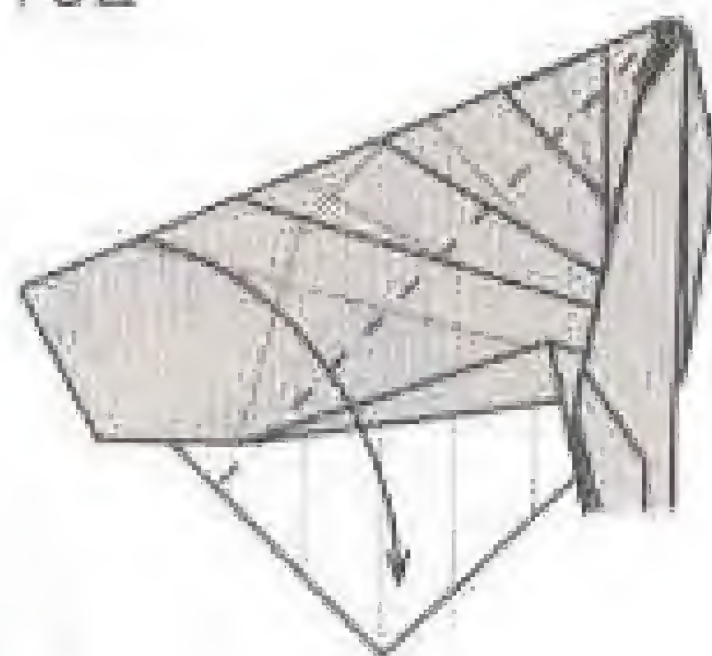


161

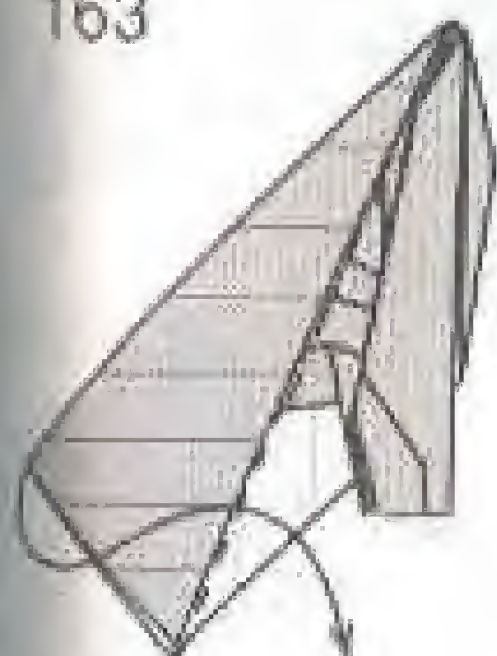


closed sink

162



163



中割り折り

164



裏返して

165



中割り折り

166



もう一回

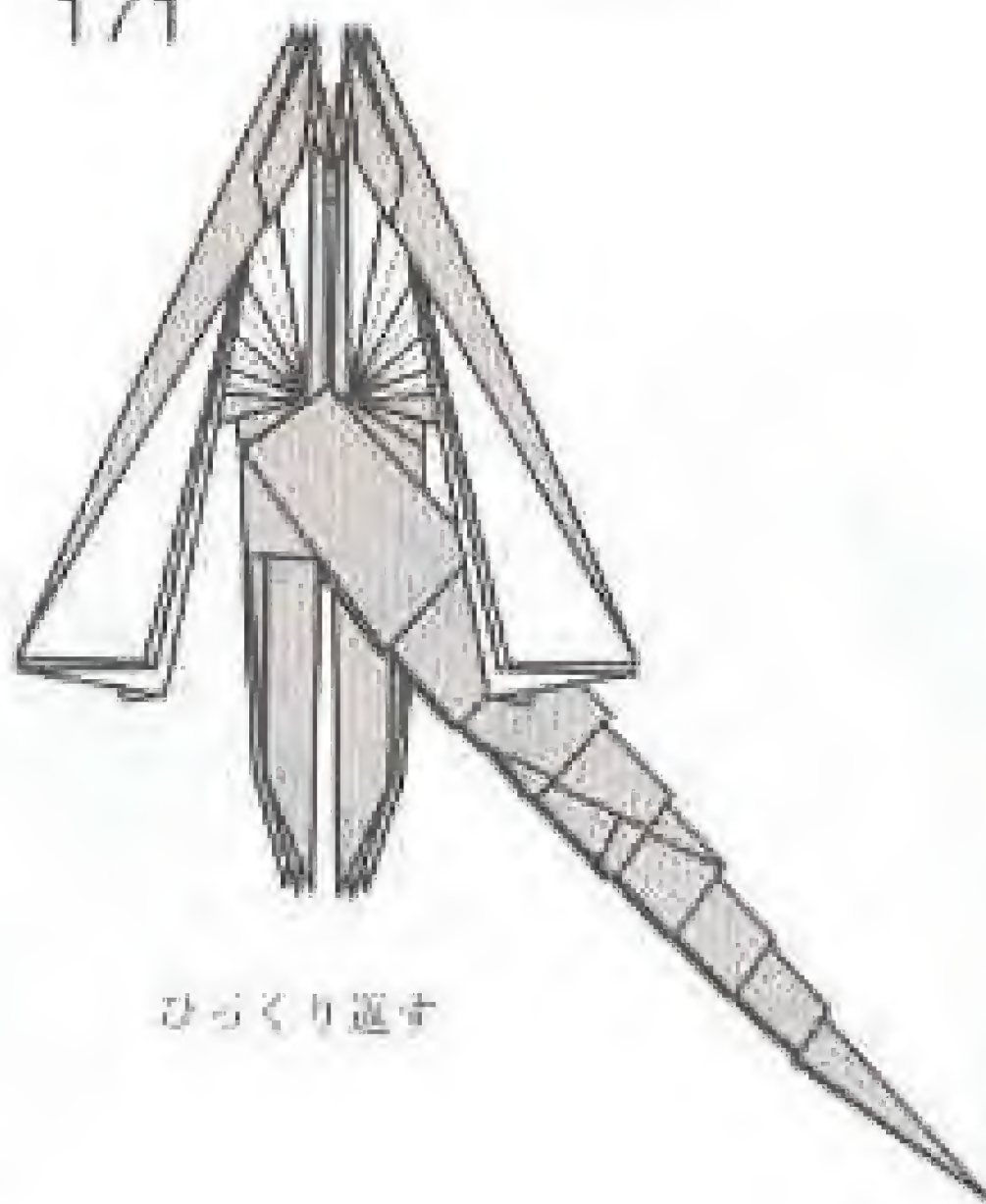
167



168

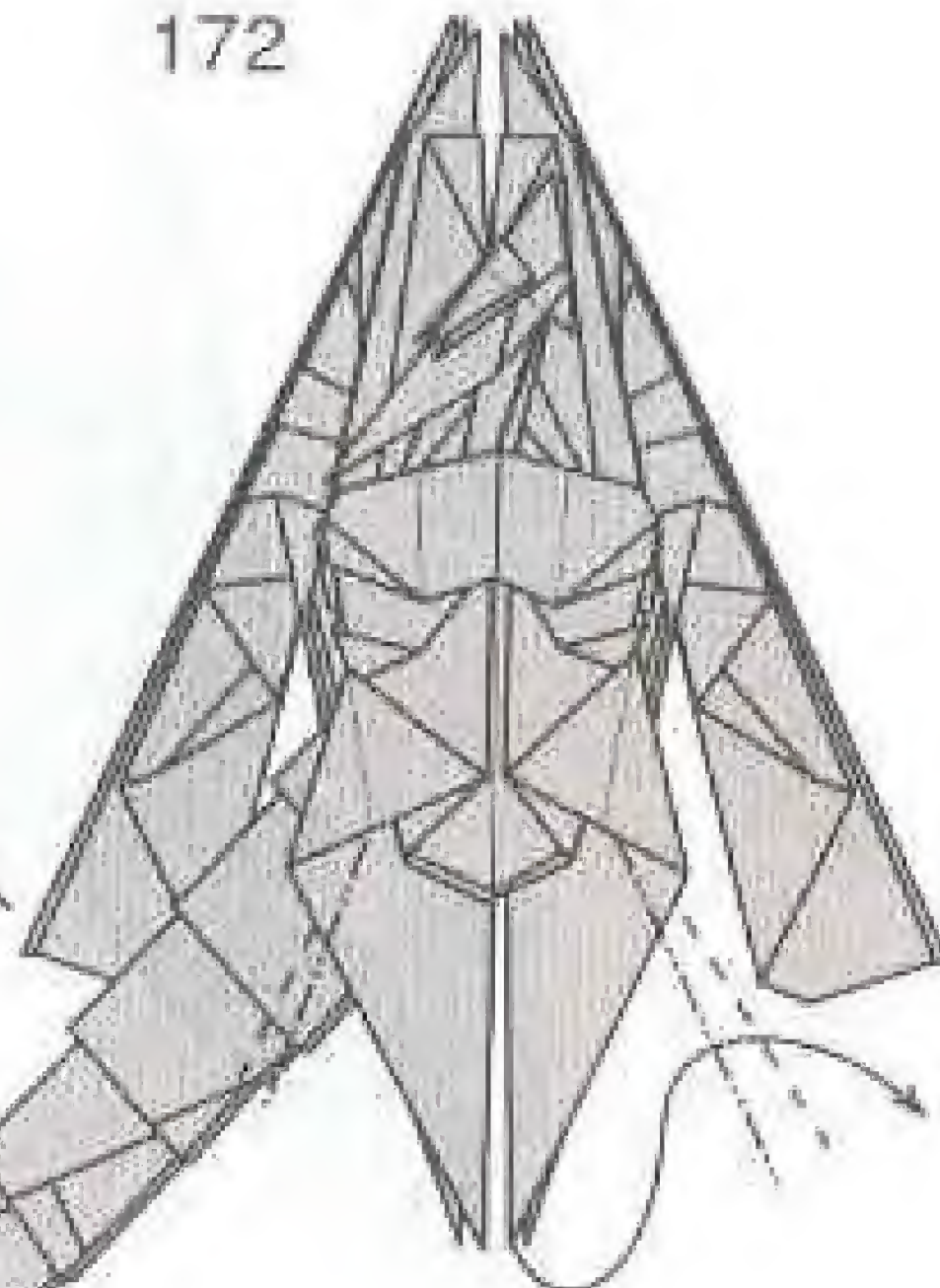


171



ひっくり返す

172

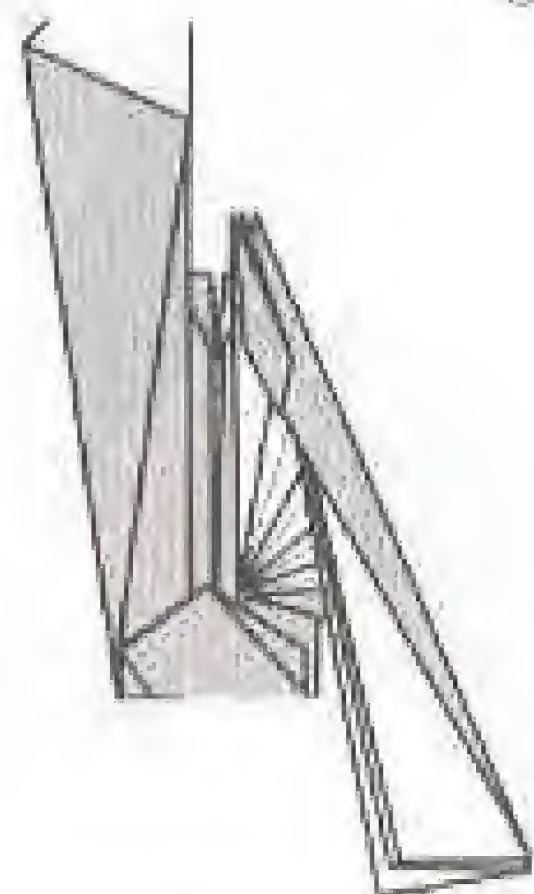


169



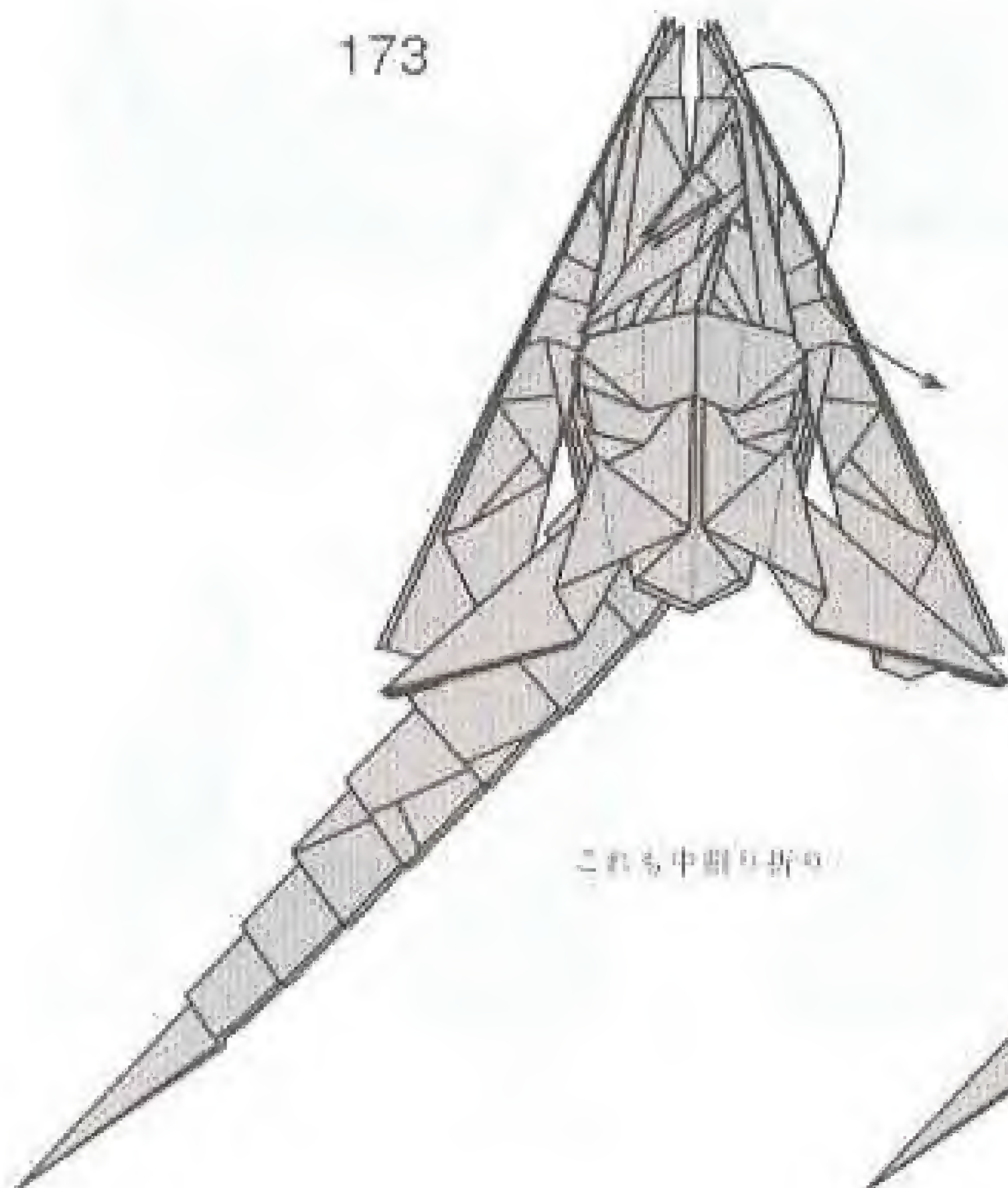
《外》目折り込む

170



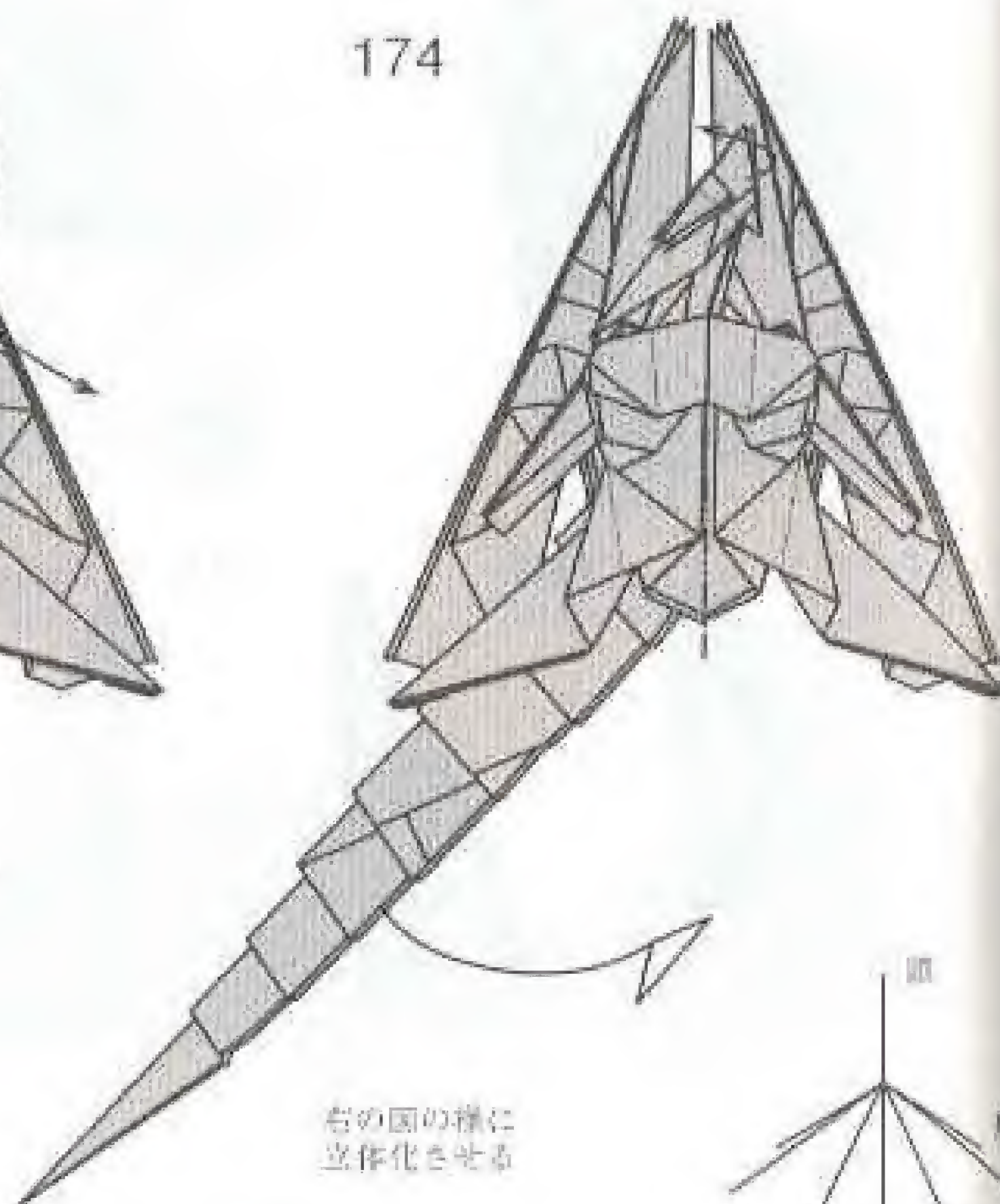
反対側も同じ

173

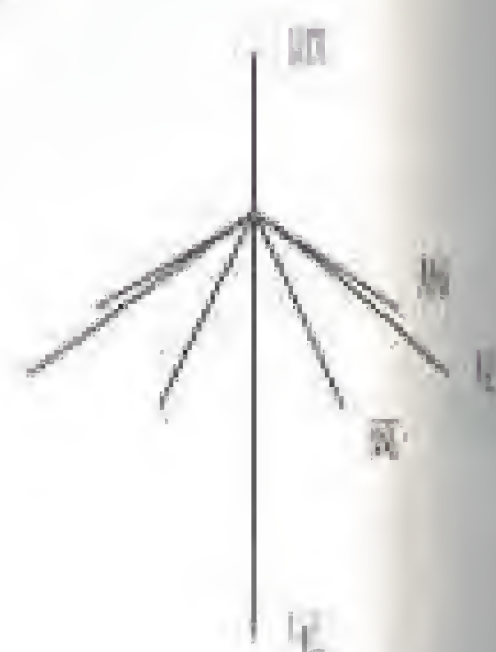


これも中割り折り

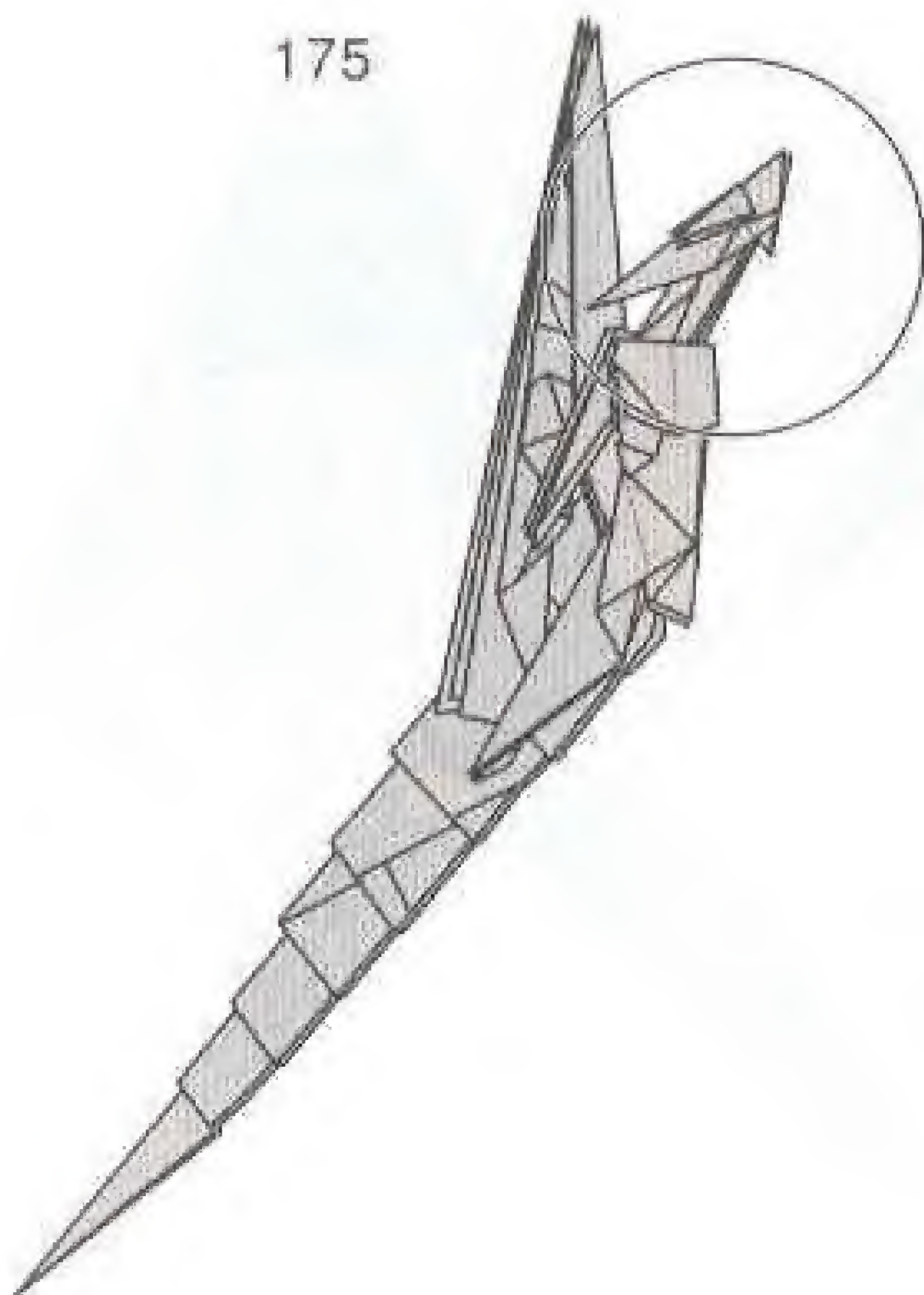
174



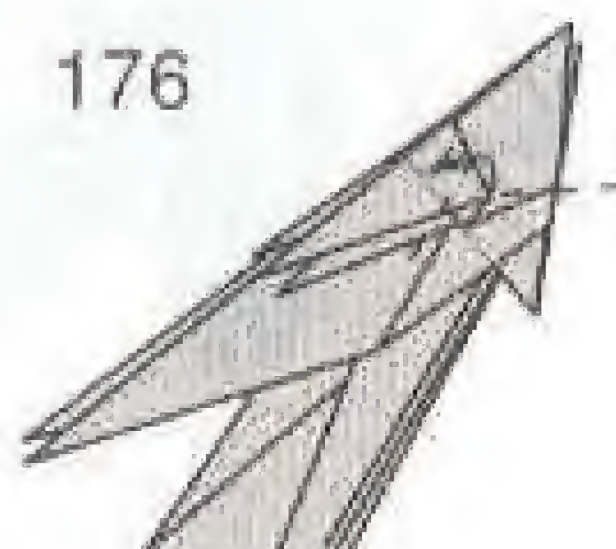
右の図の様に
立体化させる



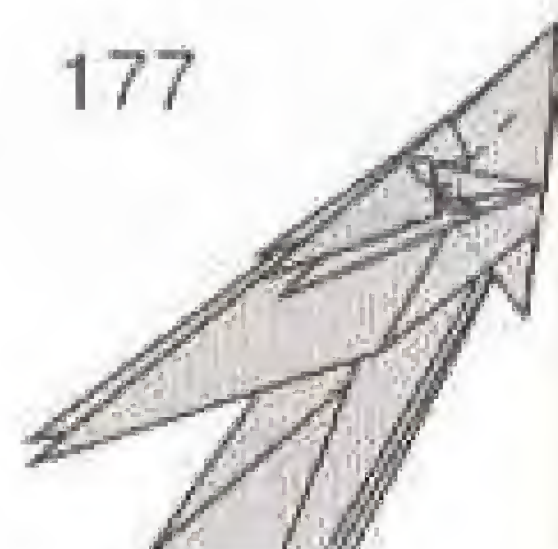
175



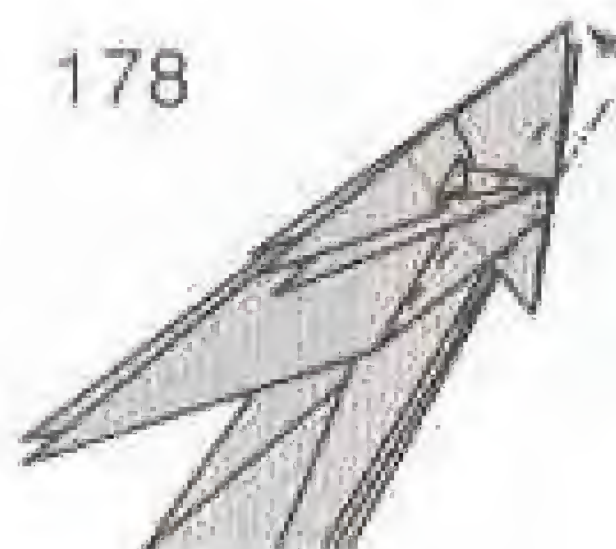
176



177

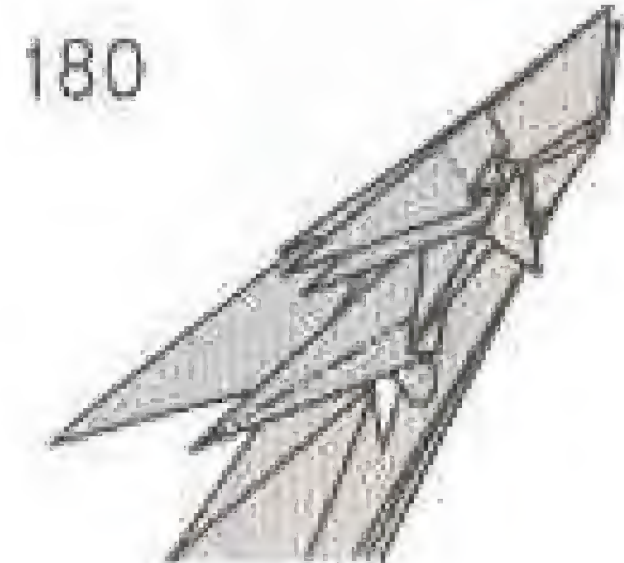


178



179





ずらしておろす



あごをおろす



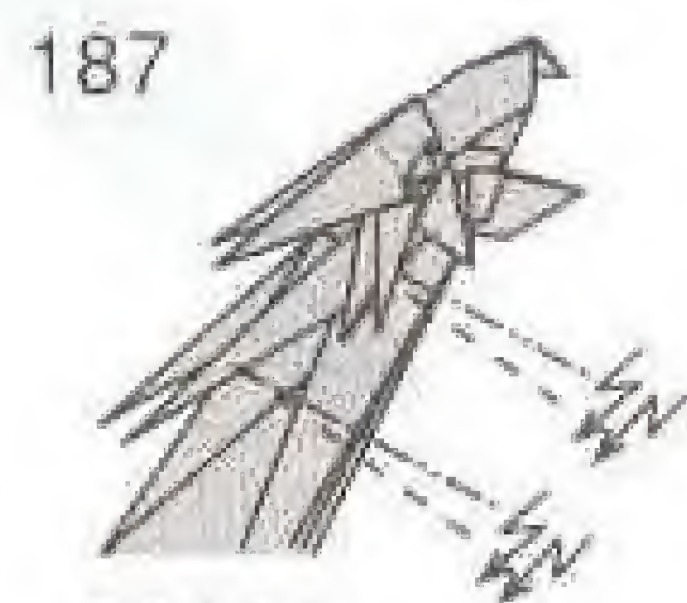
口の中ですが
両側を引き寄せて・・・



11り折みながら・・・



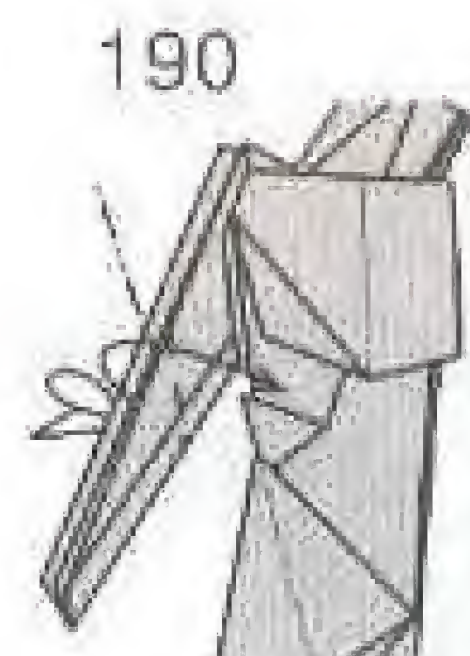
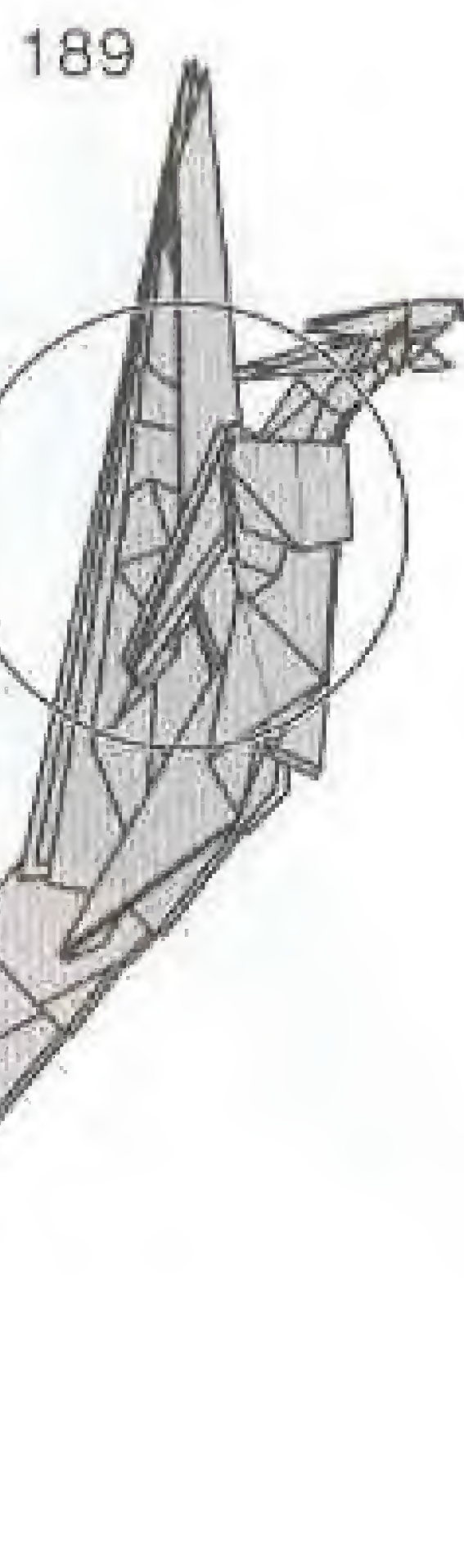
まとめます
要するに次の図の様
になれば良いです



首を曲げて・・・



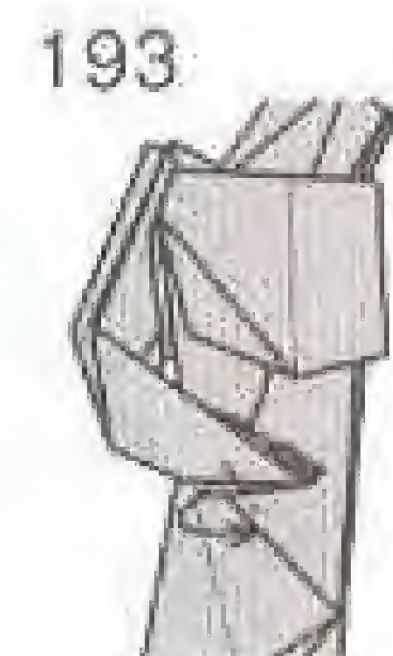
頭部完成



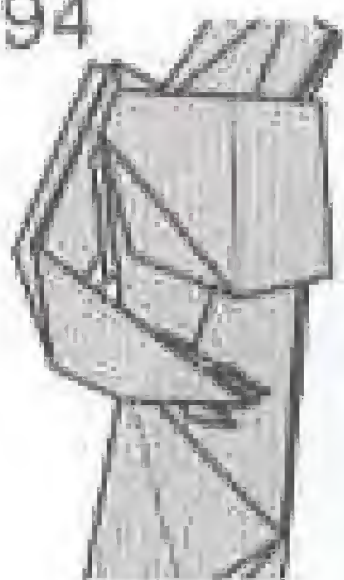
中折り折り2回×3



角を引き出す

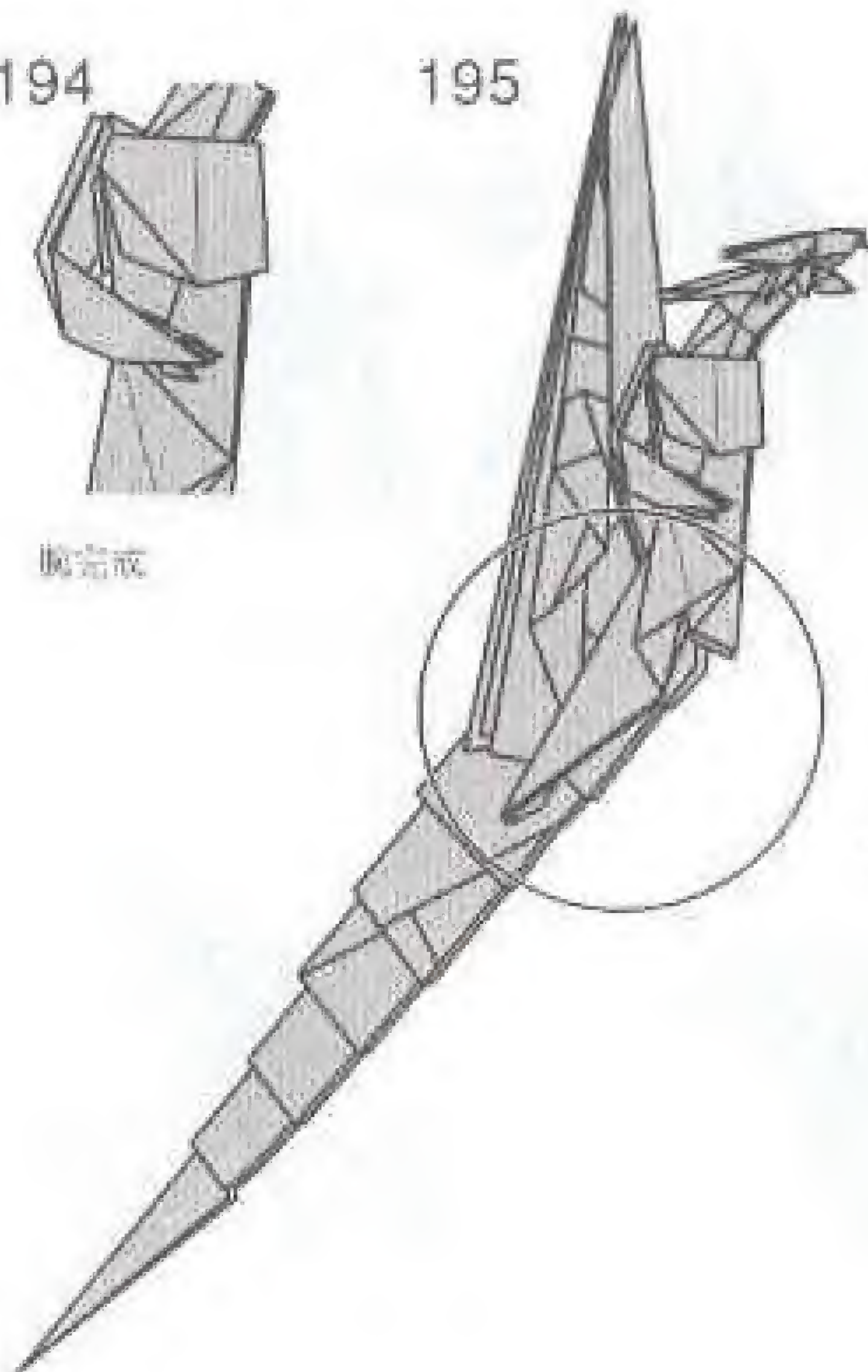


194

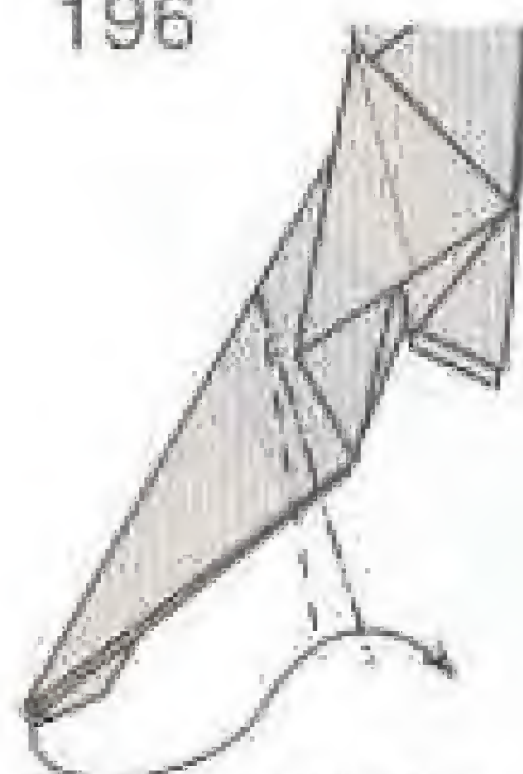


腕完成

195

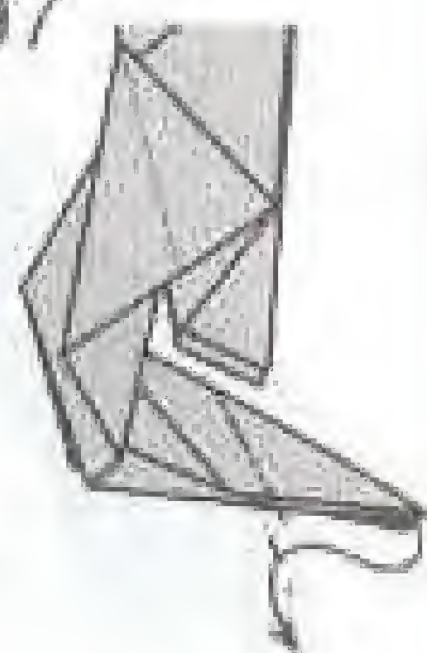


196



中部を折り

197



198



199

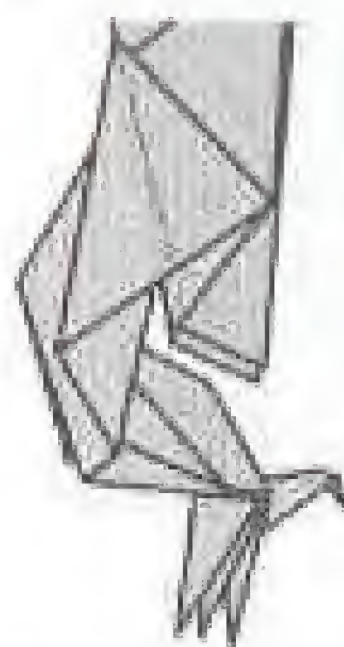


200



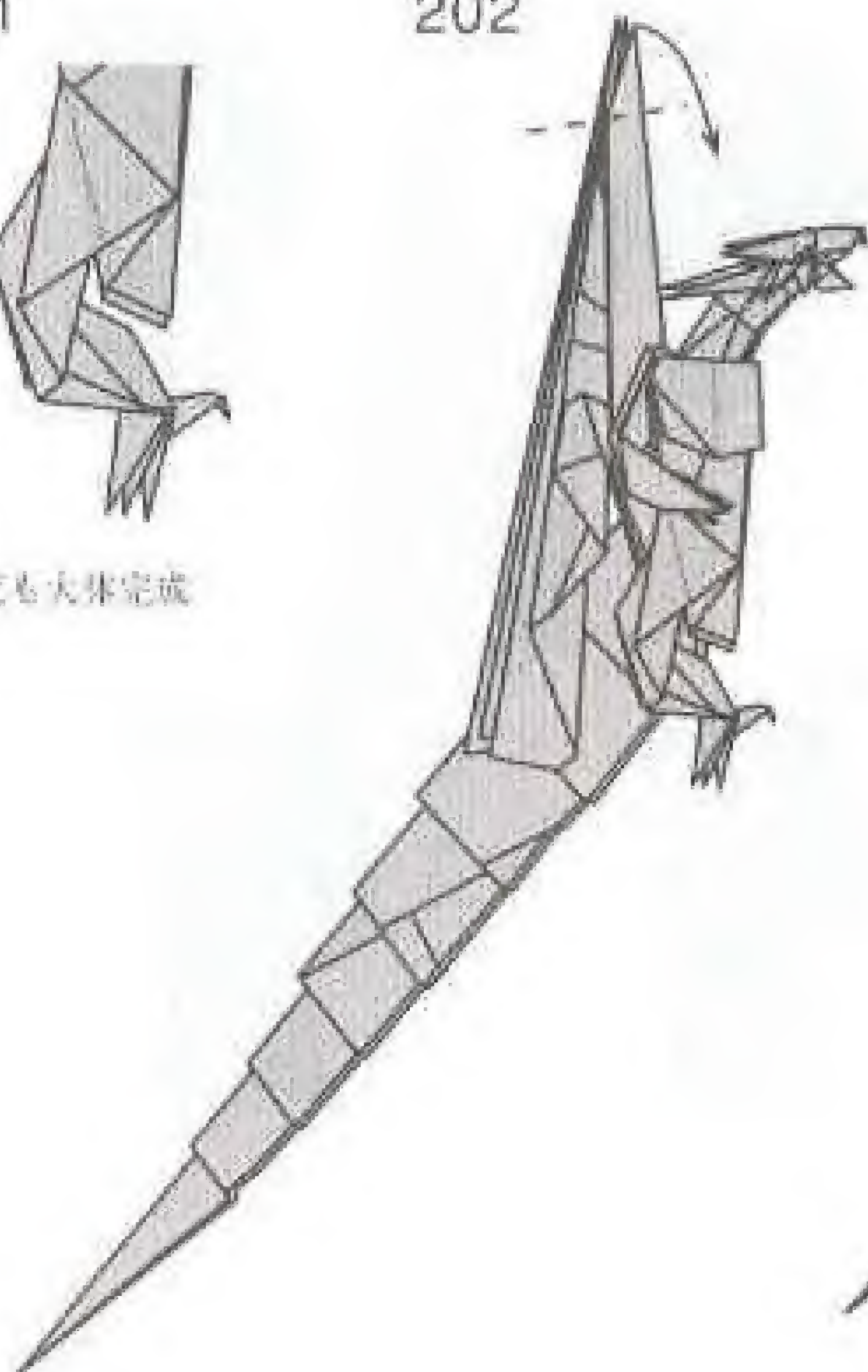
角をずらして広げて

201

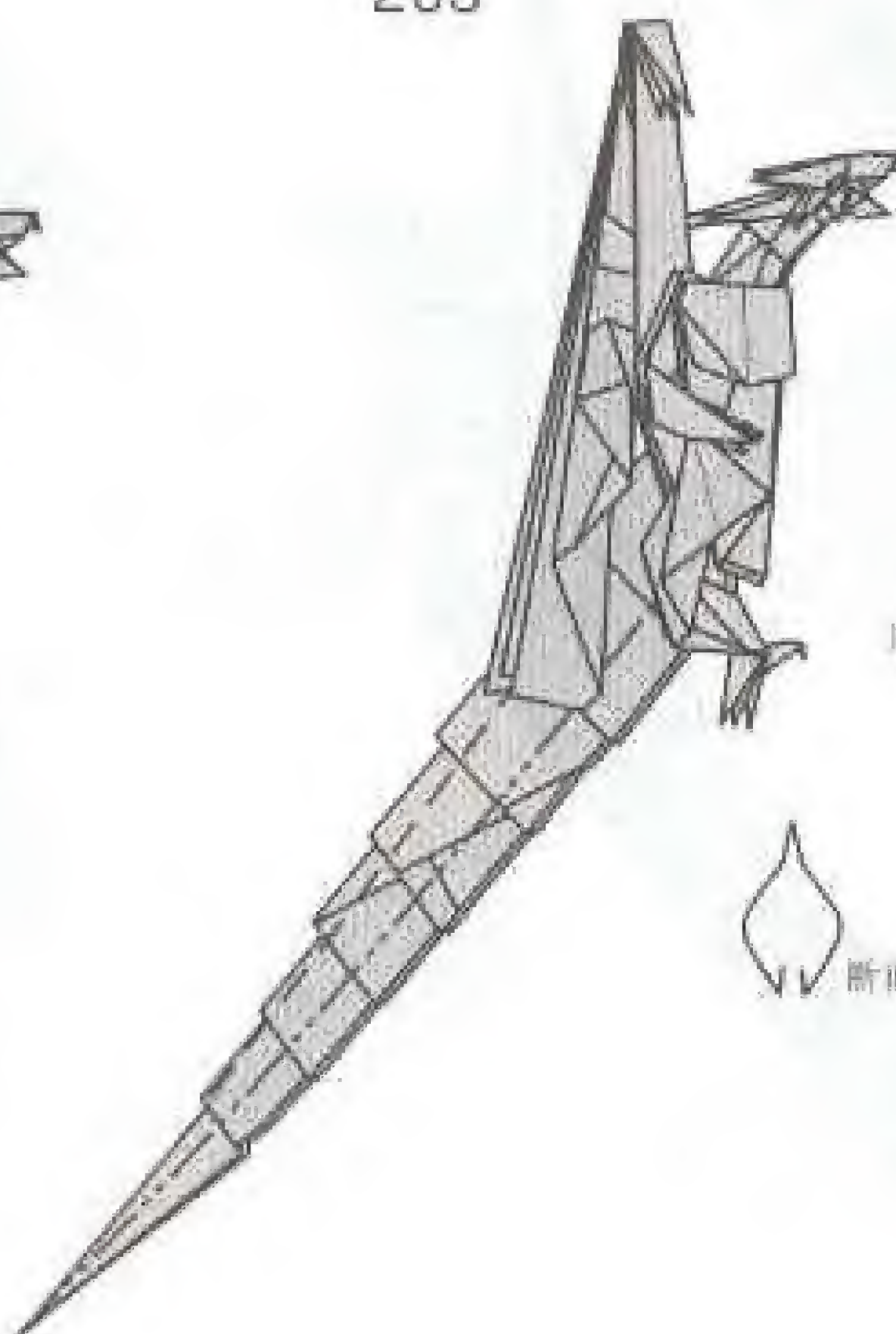


足も大体完成

202



203

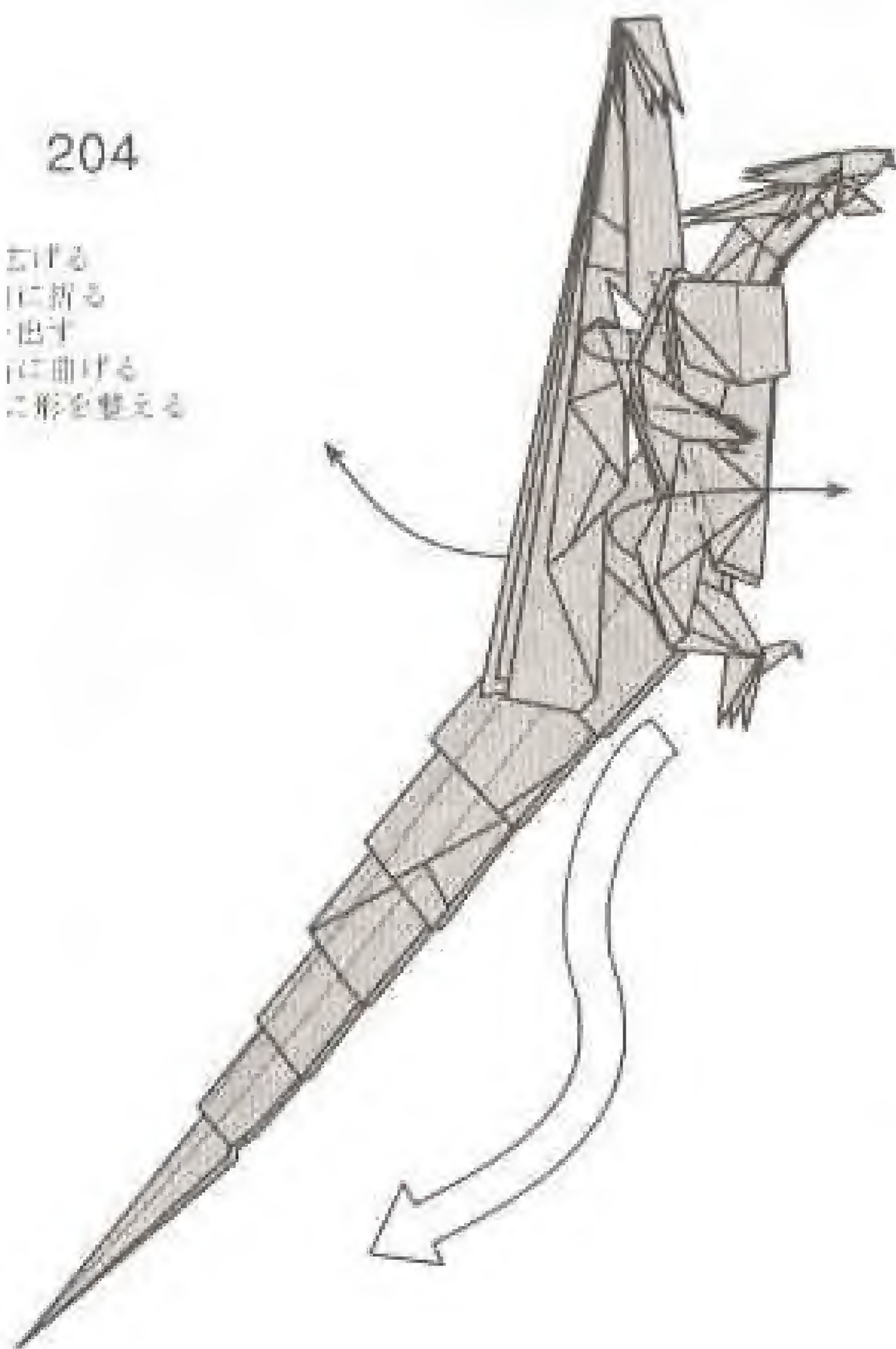


尾を立体的にする



断面図

上げる
下に折る
出す
下に曲げる
に形を変える



この図を書こうと思ったのがざっと2リヤ、
ずいぶんかかりましたがどうにか折図になりました。
図の方では200ステップですが、ずいぶん圧縮して
実質的には300位あると思います。
つまり、それだけ手を抜いていると言うことですね。

今回一番苦労したのは翼。
立体図、変則的な気理の連続で、ずいぶん悩みま
でもまあ、苦労の甲斐あって、
分かりやすい(?)ステップになっています。
完成図も時間がかかったなあ。

この作品を作っているときに気付いたのです。
ポリゴンで書かれた物というのは
折紙化しやすいような気がします。
どちらも平面を組み合わせて
作られているからでしょうね。

